



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
Институт детства
Дефектологический факультет
Кафедра логопедии

Межрегиональный Союз дефектологов и Союз реабилитологов России

приглашают Вас принять участие в работе

II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием

«ЛОГОПЕДИЯ: СОВРЕМЕННЫЙ ОБЛИК И КОНТУРЫ БУДУЩЕГО»

01 – 02 ноября 2021 г. (Москва, МПГУ)

ТЕМАТИКА ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

- методологические основания интерпретации нарушений речевого развития у детей и взрослых;
- дифференциальная диагностика, коррекция и профилактика речевых нарушений в поликультурном пространстве;
- междисциплинарная проблематика исследований в области логопедии: от раннего до пожилого возраста;
- логопедическое воздействие в системе комплексной реабилитации;
- вариативные методики и технологии логопедического воздействия;
- культурно-информационные и сетевые инструменты: практика применения в логопедии;
- правовое поле сопровождения лиц с особыми образовательными потребностями;
- проблемы и перспективы профессиональной подготовки и деятельности логопеда;
- взаимодействие специалистов по коррекции речевых нарушений с родителями и общественными организациями.

Конференция предоставляет заинтересованному профессиональному сообществу возможность обмена информацией, обсуждения результатов научных исследований и достижений практики.

Программа конференции включает в себя пленарные заседания, работу круглых столов и секций, проведение открытых лекций, презентацию интерактивных постеров.

К УЧАСТИЮ В КОНФЕРЕНЦИИ ПРИГЛАШАЮТСЯ:

- преподаватели организаций высшего образования и сотрудники научно-исследовательских институтов;
- логопеды организаций образования, здравоохранения, социальной защиты, сферы частного предпринимательства;
- руководители, педагоги, психологи, методисты организаций общего и дополнительного образования;
- представители системы здравоохранения и социальной защиты, участвующие в программах реабилитации и сопровождения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- студенты, магистранты, аспиранты, молодые ученые, изучающие проблемы логопедии и смежных научных дисциплин.

Форма проведения конференции: очная с возможностью он-лайн трансляции.

Участие в конференции бесплатное. Проезд, питание и проживание участников за счет командировавшей стороны.

Рабочий язык конференции – русский.

Адрес конференции: г. Москва, проспект Вернадского, дом 88, корпус гуманитарных факультетов МПГУ

Для участия в конференции в качестве слушателя без доклада и публикации необходимо: пройти он-лайн регистрацию **до 25 октября 2021 г.** (включительно).

Он-лайн регистрация доступна по ссылке

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfhPqma5sfWgi9K0YFDT4GhMCIoItiK4RCutHZDdapNeUiPVg/viewform>

Или отсканируйте QR код



Выступление спикеров на сессии состоит из двух частей: выступления с презентацией доклада (не более 15 минут) и дискуссии под управлением модератора секции, в ходе которой будут озвучены поступившие вопросы. **Для участия в конференции в качестве докладчика необходимо:** пройти он-лайн регистрацию **до 01 октября 2021 г.** (включительно).

Убедительная просьба указывать название доклада при регистрации.

Участие с постерным докладом возможно следующим образом: необходимо зарегистрироваться в качестве постерного докладчика, подготовить презентацию своего доклада и выслать ее на электронный адрес logo.konf.mpgu@gmail.com **до 01 октября 2021г.** Убедительная просьба указывать в названии файла и в теме сообщения свою фамилию

(Иванов_постер). Материалы постерной сессии будут высланы всем зарегистрировавшимся пользователям для ознакомления за 2-3 дня до конференции. В течение постерной сессии каждый из авторов сможет представить 3-5 минутную презентацию. По окончании презентаций авторы смогут ответить на вопросы участников.

Решение о включении доклада в повестку пленарного и секционных заседаний принимает Программный комитет конференции.

Публикации. Планируется печатная публикация статей участников конференции. Сборник будет включен в базу данных РИНЦ, с присвоением ISBN. Условия публикации в сборнике материалов представлены в Приложении 1 и Приложении 2.

Материалы проверяются на наличие плагиата, уникальность текста статьи должна быть не менее 70%. Статьи не должны содержать некорректно оформленные заимствования.

Публикации статей в сборнике бесплатные.

Для включения материалов в сборник необходимо в срок **до 01 августа 2021 г.** (включительно) зарегистрироваться в качестве автора и направить на электронный адрес logo.konf.mpgu@gmail.com текст статьи, оформленный в соответствии с требованиями, указанными в Приложении 1. **Объем статьи – 5 страниц.** Убедительная просьба указывать в названии файла и в теме сообщения свою фамилию (*Иванов_тезисы*).

Материалы, не соответствующие данным требованиям, к рассмотрению не принимаются. Организационный комитет может отказать в публикации автору в том случае, если содержание статьи не соответствует тематике конференции и отсутствует новизна и актуальность.

С уважением,
Оргкомитет конференции

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

1. Каждая статья должна быть тщательно вычитана автором, не должна содержать орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок, повторов блоков информации.
2. Все статьи в сборнике оформляются единообразно (образец оформления статьи в Приложении 2), каждая статья должна иметь соответствующую структуру:
 - **метаданные на русском языке:**
 - автор(ы) (ФИО),
 - аффилиация (указание места работы/ место учебы, e-mail),
 - название,
 - аннотация,
 - ключевые слова,
 - далее в том же порядке приводятся **метаданные на английском языке.**
 - **текст статьи,**
 - **список литературы (библиография)**
3. Пристатейные списки литературы оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5—2008. «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Библиографический список формируется в алфавитном порядке: сначала следуют русскоязычные источники, за ними литература на иностранных языках, ссылки на электронные ресурсы включаются в общий список. При оформлении ссылки на статью (в журнале/сборнике) обязательно указание страниц, на которых она расположена. Автор отвечает за достоверность сведений, точность цитирования и ссылок на источники и литературу.
4. Библиографические ссылки в тексте приводятся непосредственно после фрагмента, требующего ссылки, при помощи порядкового номера (номер в библиографическом списке) в квадратных скобках. При прямом цитировании обязательно указывается номер страницы источника или листа архивного документа. Также допускается оформление библиографических ссылок по тексту в виде постраничных сносок с последующим формированием из них списка литературы.
5. В тексте статьи могут содержаться примечания в виде автоматических постраничных сносок, имеющих постраничную нумерацию.
6. В написании ФИО между инициалами и фамилией обязательно наличие пробела.
7. Не допускается отделение инициалов от фамилий с размещением их на разных строках. Необходимо использовать «неразрывный пробел» (сочетание клавиш Ctrl-Shift-Пробел).
8. Не использовать «дефис» в тех случаях, когда должен быть знак «тире» и наоборот:
 - между цифрами и годами стоят короткие тире (а не длинные и не дефисы) без пробелов (22–34; в 1941–1945 гг.);
 - между словами ставится короткое тире с пробелами, а не дефисы (*Муха – это насекомое.*);
 - Дефис – орфографический знак, который разделяет части слова (*ярко-желтый; скажи-ка; по-английски; что-то; кто-нибудь и пр.*).

9. Не использовать двойные (тройные и т.д.) пробелы – между словами должен стоять один пробел.
10. Иллюстрации (фотографии, рисунки, схемы, графики, диаграммы, карты), вставленные в текст, сопровождаются *подписями* (например: рис. 1). Графические материалы, размещенные в тексте, должны быть хорошего качества, понятны и читаемы, рекомендовано использовать иллюстрации с разрешением не менее 300 DPI. В тексте должны присутствовать ссылки на иллюстрации, например: (см. рис. 1). Все заимствованные иллюстрации должны иметь ссылки на источники (приводятся либо после подрисуночной подписи, либо оформляются в виде постраничной сноски). Обращаем особое внимание: фотографии детей не могут быть размещены публично без согласия их родителей!
11. Все таблицы в тексте *нумеруются* и сопровождаются *заголовками*, в тексте на таблицу дается ссылка, например: (см. табл. 1).
12. При использовании в тексте формул их перенос допускается на знаках «плюс» и «минус», реже – на знаке «умножение». Эти знаки повторяются в начале и в конце переноса. Формулы следует нумеровать (нумерация сквозная по всей работе арабскими цифрами). Номер формулы располагается у правого края страницы в круглых скобках.
13. Параметры страницы: размер А4, книжная ориентация, поля: **верхнее – 2,7 см, нижнее – 2,4 см, левое – 2,4 см, правое – 2,4 см.**
14. Текст набирается шрифтом «**Times New Roman**», междустрочный интервал **множитель – 1,1**. Для выделения текста используется курсив или полужирный шрифт. Цвет текста – черный. **Размеры (в пунктах) и параметры различных элементов текста:**

Заголовок статьи – 16 полужирный, абзацный отступ – 0. Выравнивание – по центру.

Подзаголовки 14,5 полужирный (или полужирный курсив), абзацный отступ – 0. Выравнивание – по центру.

Основной текст – **14,5**, абзацный отступ – 1 см (*не использовать клавиши «Пробел» и «Табуляция»!*). Выравнивание – по ширине страницы.

В таблицах – **13**, абзацный отступ – 0. Выравнивание заголовков таблицы – по центру, других ячеек – на усмотрение автора.

Сноски – **11**, абзацный отступ – 0. Выравнивание – по ширине страницы.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

Быстрова А.А.,
Московский педагогический
государственный университет;
example@mail.ru

Музейная коммуникация как способ трансляции культурного наследия

Аннотация: в статье анализируется понятие «музейная коммуникация», рассматриваются способы и формы трансляции культурного наследия в процессе музейной коммуникации.

Ключевые слова: культурология; культурная память; культурное наследие; музей; музейная коммуникация.

Anastasya Bystrova,
Moscow Pedagogical State University;
example@mail.ru

Museum communication as a way of broadcasting of the cultural heritage

Abstract: the author analyzes the concept of «museum communication», discusses the ways and forms of translation of cultural heritage in the process of museum communication.

Keywords: culturology; cultural memory; cultural heritage; museum; museum communication.

К исследованию проблемы коммуникации обращаются сегодня многие науки, в том числе и культурология. Необходимость исследования музейной коммуникации объясняется возросшим значением музея как социокультурного института и развитием музееведения.

Началом научного исследования коммуникации можно считать 1920–1930-е гг., когда Р. Хартли сформулировал основные положения теории информации. Можно выделить два подхода к изучению

коммуникационных процессов: естественнонаучный и гуманитарный. Первый связан с именами К. Шеннона, Н. Винера, У.Р. Эшби, второй – с исследованиями К. Ховланда, А. Ламсдейна, Ф. Шеффилда [7, с. 246].

<...>

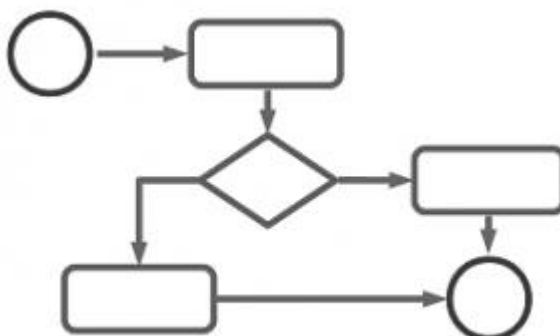


Рис. 1. Образец блок-схемы

<...>

Таблица 1

Заголовок располагается над таблицей по центру

Заголовок	Заголовок	Заголовок	Заголовок	Заголовок
Информация
...
...

<...>

Литература

1. *Гринько И.А.* Нарративы в музейном пространстве: новые практики // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. 2017. № 3 (17). С. 58–64.
2. *Лотман Ю.М.* Семиосфера. СПб.: Искусство – СПб, 2000. 704 с.
3. *Лотман Ю.М.* Статьи по семиотике культуры и искусства. СПб.: Академический проект, 2002. 544 с.
4. Музейное дело России / Под ред. М.Е. Каулен, И.М. Коссовой, А.А. Сундиевой. М.: ВК, 2003. 616 с.
5. *Пшеничная С.В.* «Музейный язык» и феномен музея // В диапазоне гуманитарного знания: Сборник к 80-летию проф. М.С. Кагана. СПб.: Санкт-Петерб. Филос. об-во, 2001. URL: <http://anthropology.ru/ru/text/pshenichnaya-sv/muzeynyy-yazyk-i-fenomen-muzeya> (дата обращения: 22.03.2019).

6. *Самарина Н.Г.* Музейная коммуникация в контексте культурной памяти и культурного наследия // Вопросы музеологии. 2013. № 2 (8). С. 45–55.
7. *Сапанжа О.С.* Развитие представлений о музейной коммуникации // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2009. № 103. С. 245–252.