
ПЕДАГОГИКА

УДК 612.789

ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ БУДУЩИХ ЛОГОПЕДОВ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

© Алмазова А.А., 2012

канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой русского языка и спецметодики его преподавания ГБОУ ВПО «Московский государственный педагогический университет» (ректор — академик РАН, г-р физ.-мат. наук, проф. В.Л. Матросов)

В статье рассматриваются вопросы речевого образования студентов-логопедов, анализируются данные о характеристиках их устной речи, рассматриваются возможные (как реализуемые, так и желательные) пути оптимизации работы по совершенствованию речи.

Ключевые слова: логопед, профессиональное образование, устная речь, техника речи.

Библиография: 2 источника.

THE ISSUES OF IMPROVEMENT OF ORAL SPEECH CHARACTERISTICS OF FUTURE SPEECH THERAPISTS IN THE SYSTEM OF THE HIGHER PROFESSIONAL EDUCATION

© Almazova A.A., 2012

PhD, associate Professor, Head of Russian Language and Its Special Teaching Methods Department, State Educational Institution of the Higher Professional Education «Moscow Pedagogical State University» (Vice-Chancellor — academician of Russian Academy of Science, Doctor of Physical-Mathematical Sciences, Professor V.L. Matrosov)

The article is devoted to the issues of the speech education of speech therapy students, their oral speech characteristics data are analyzed, possible (both realizable as well desirable) ways of work optimization concerning speech improvement are considered.

Key words: speech therapist, professional education, oral speech, speech techniques.

Bibliography: 2 sources.

Речь логопеда является основным средством коррекционного воздействия на обучаемого, поэтому должна быть образцовой и безукоризненной. Сочетание звучного, сильного голоса, чёткой, ясной дикции, логически построенной, богато интонированной речи является важнейшей составляющей профессиональной компетенции. Умение логопеда грамотно и полноценно использовать свои голосо-речевые возможности снижает риск возникновения профессиональных заболеваний голосового аппарата, а знание основ работы по постановке голоса, дыхания, дикции и развитию выразительной речи необходимо для проведения работы с различными категориями детей и взрослых, имеющих нарушения или несовершенства речи.

Очевидно, что в процессе обучения будущих логопедов необходимо помочь студентам совершенствовать природные голосовые и речевые данные не только под руководством педагога, но и самостоятельно, научить их практически пользоваться всеми средствами выразительности звучащей речи и в конечном счёте применять полученные навыки и средства в своей педагогической деятельности не только на практике в стенах университета, но и по окончании его. Поэтому в систему вузовской подготовки логопедов традиционно включаются дисциплины, направленные как на общекультурное, рече-языковое развитие студентов, так и на формирование базовых компонентов устной речи, развитие речевого дыхания, голоса, дикции.

Следует отметить, что в последние годы сняты существовавшие ранее ограничения для абитуриентов. В настоящее время желающие получить логопедическое образование не обязательно должны изначально обладать правильным произношением, хорошей дикцией, выразительной, эмоциональной речью. С одной стороны, таким образом сделан шаг по пути к открытому образованию: возможность учиться предоставляется всем. Но в то же время количество студентов, имеющих различные голосо-речевые трудности, возросло, а в процессе обучения необходимо добиться абсолютно грамотной, правильной, точной речи, в которой соблюдались бы все литературные нормы.

Нами была поставлена задача оценить основные характеристики устной речи студентов-логопедов. Для этого было проведено мониторинговое исследование, в ходе которого анализировалась речь студентов, обучающихся по специальности «Логопедия» в качестве основной или дополнительной в Московском педагогическом государственном университете (очная и заочная формы обучения). Были обследованы студенты:

- а) поступившие на I курс – 178 чел.,
- б) окончившие изучение соответствующих дисциплин («Культура речи», «Практикум по постановке голоса и выразительности речи») в конце I курса – 165 чел.,
- в) выпускники – 161 чел.

Исследование проводилось с использованием традиционных приёмов прослушивания. Оценивалось речевое оформление как неподготовленных высказываний (в ходе беседы с преподавателем и обсуждения проблемы на вводном практическом занятии), так и особенности чтения вслух прозаических и стихотворных текстов (с предварительной подготовкой и «с листа»).

Также принимались во внимание данные, полученные в результате опроса преподавателей указанных дисциплин.

Анализ полученных данных показал, что грубые нарушения устной речи отсутствуют, но и абсолютно правильной речью обладают единицы (менее 2 % студентов от общего числа). У подавляющего большинства студентов выявляются отдельные нарушения устной речи или их комплекс.

Типичные негативные особенности устной речи студентов-логопедов и динамика их проявления отражены в табл. 1.

Таблица 1. Характеристика устной речи студентов-логопедов

	Начало обучения (начало I курса), % студентов	Окончание изучения дисциплины (II семестр), % студентов	Окончание обучения (X семестр), % студентов
неправильное речевое дыхание, в частности: • несовершенный тип дыхания — верхнее, ключичное • несвоевременный вдох и нерационально распределённый выдох	90	25	76
	65	10	43
снижение качеств речевого голоса: • глухой, сильный голос • бедная тембровая окраска (без обертонов) • малый диапазон	30	15	38
	85	34	83
	90	50	86
общая невнятность и нечёткость речи: • не проговаривают элементы слова («съедается» начало либо конец слова) • редукция гласных • присвист при произнесении свистящих • смазанное произнесение губно-губных и губно-зубных звуков	40	10	36
	76	24	63
	34	26	28
	28	14	20

антропофонические искажения:			
• ламбдацизм	5	2	2
• ротацизм	3	3	3
• сигматизм	3	3	3
межзубный	3	3	3
нижний подъём языка при произнесении шипящих	7	5	5
верхний подъём языка при произнесении свистящих	5	3	3
несоблюдение орфоэпических (акцентологических и фонетических) норм	35	10	15
нарушение темпо-ритмических характеристик высказывания:			
• неоправданное ускорение речи	70	28	65
• замедленная речь	10	7	7
неправильное использование средств, раскрывающих логику высказывания (логических ударений, логических пауз)			
• при неподготовленном чтении	90	16	74
• после обдумывания	75	10	63
недостаточное или излишнее интонирование:			
• монотон и / или лишние акценты	70	10	36
• дискоординация знаков препинания и интонации при чтении	75	10	53
наличие устойчивых эмбол (короче, как бы и т.п.)	80	28	63
неумение строить развёрнутое высказывание (отсутствие логических связей, нарушение синтаксической структуры фразы, бедность лексических средств и стилистических приёмов)	43	26	24

Анализ полученных данных показал, что в целом в процессе вузовского обучения прослеживается положительная динамика в развитии основных характеристик устной речи. По итогам изучения курсов «Культура речи», «Практикум по постановке голоса и выразительной речи» отмечается доста-

точно значительное улучшение качества устной речи студентов, которое, однако, впоследствии теряется. Исключение составляют показатели, характеризующие умение строить связное устное высказывание, поскольку это умение является востребованным при изучении практически всех дисциплин, т.е. поддерживается студентами и контролируется преподавателями других дисциплин в процессе обучения. Следует подчеркнуть, что представленные в таблице данные получены на том материале, который используется студентами на занятиях и зачёте. Это не позволяет утверждать, что и в собственной «свободной» речи студенты достигают значительных результатов. Такие достижения могли бы быть, если бы студенты активно занимались самостоятельно. Однако возврат к прежним показателям у студентов 5 курса доказывает, что этого не происходит.

Отметим, что значительных различий в характеристиках особенностей устной речи студентов по отделениям и формам обучения не выявлено, за исключением нарушений звукопроизношения. В тех группах, где логопедия является дополнительной специальностью, а также в группах заочников количество студентов, имеющих дефекты произношения, больше.

Попутно заметим, что существует очевидная взаимосвязь между состоянием устной речи студентов и низкими показателями грамотности их письма. В частности, выявленное неумение интонировать пунктуационные знаки и выражать логическую структуру фразы, используя паузы, находит отражение в том, что интонация не является сигналом для постановки знаков препинания.

Причины плохого состояния устной речи студентов различны. Сюда можно отнести внешние (социальные, объективные) причины и внутренние (личные, субъективные):

- отсутствие целенаправленной работы над техникой и логикой речи в школе, где обращается внимание на нормированность речи в орфоэпическом и лексическом плане, отчасти на выразительность речи при чтении и в публичных выступлениях, но эта выразительность достигается чаще всего на интуитивной основе;
- раннее пристрастие к курению, влияющее на характеристики голоса;
- неправильное голосообразование;
- недостаточная мотивация и целеустремлённость в работе над устной речью. Студенты знают о своих проблемах с произношением отдельных звуков (если они есть), но такие компоненты, как речевое дыхание, качества речевого голоса — вообще не являются для них предметом осмысления. Будущие логопеды говорят о необходимости занятий, связанных с развитием различных сторон устной речи, с удовольствием их посещают, но самостоятельно работают единицы, а после окончания курса и зачёта практически никто не выполняет соответствующие тренировочные упражнения;
- снижение речевой культуры в целом (влияние СМИ, речи окружающих);
- отсутствие своевременной коррекции нарушений произношения звуков, логопедической помощи;
- недостаточная ориентированность в профессии, непонимание роли устной речи в структуре профессиональной компетентности логопеда;

• миграционные процессы, характерные для Москвы, — уходит образцовое московское произношение, речевая среда создаётся многочисленными диалектами и говорами; особенности местного говора проявляются и в речи студентов-логопедов региональных вузов (по данным наблюдений и опроса преподавателей).

Рассмотрим подробнее содержание и возможные формы работы по совершенствованию качеств речи у студентов-логопедов.

Как уже говорилось, работа по постановке голоса и развитию выразительности речи будущих логопедов в вузах является традиционной. В настоящее время осуществлён переход на новую многоуровневую систему подготовки логопедов. Разработаны новые образовательные стандарты, построенные на принципах компетентного подхода, пересмотрены образовательные программы, содержание и форма преподавания различных дисциплин. На основе большого накопленного положительного опыта, с учётом имеющихся трудностей и недостатков введён ряд изменений и в практику речевой подготовки логопедов. В новые учебные планы введена дисциплина «Техника речи», название которой более точно отражает сущность проводимой со студентами работы. По сравнению с предыдущими планами увеличено количество часов, отводимых на её изучение, однако вся дисциплина по-прежнему укладывается в один семестр на первом курсе.

Данная дисциплина нацеливается на развитие речевой компетенции студентов путём совершенствования их речевых и голосовых возможностей. Важно также, что средствами этой дисциплины студентам младших курсов можно показать способы устранения собственных дефектов произношения (а их, как мы увидели, оказывается немало).

Основными разделами дисциплины являются:

- 1) основы техники речи (подготовительные упражнения);
- 2) развитие навыков правильного дыхания;
- 3) релаксация, аутогенная тренировка;
- 4) постановка и развитие голоса;
- 5) артикуляционная гимнастика, дикция, орфоэпия;
- 6) логический анализ текста,
- 7) выразительное чтение.

Таким образом, осуществляется постепенный переход от работы над техникой и логикой речи к работе над выразительным чтением. В условиях ограниченного учебного времени работа по различным разделам ведётся параллельно.

Ведущей следует рассматривать традиционную технологию проведения лабораторных занятий. Однако возможно использовать и другие: практикумы, ролевые игры, творческие проекты и др.

В ходе лабораторных занятий студентам необходимо предлагать большое количество разнообразных упражнений, направленных на осознанное формирование навыков, обеспечивающих хорошую речь (навыки голосоведения, произношения, интонирования, выбора слов, построения высказываний и др. в соответствии с изучаемым разделом), с привлечением языкового, речевого, литературного материала, востребованного при изучении других профессионально ориентированных дисциплин. Работа в аудитории должна

строиться таким образом, чтобы студент мог «на себе» постичь принцип работы и действия того или иного упражнения. Важно так отобрать, систематизировать и предъявить учебный материал, чтобы в ходе занятия обеспечить интенсивную работу каждого студента и группы в целом. Кроме того, следует отбирать наиболее эффективные упражнения, которые достаточно легко воспринимаются и выполняются студентами, доступны для самостоятельного использования.

Речь каждого человека обладает индивидуальными особенностями, среди которых могут быть ошибки, недочёты, затруднения. Выше были названы типичные недостатки речи студентов. Понятно, что их наличие, отсутствие или сочетание у каждого проявляется своеобразно. Это требует проведения большой индивидуальной работы со студентами. Поэтому, помимо лабораторных занятий, должны быть выделены контактные часы, во время которых проводятся индивидуальные консультации. Эта работа предполагает выполнение дополнительных заданий, подобранных с учётом особенностей речи каждого студента. Но не менее важным аспектом является формирование рефлексивных компонентов деятельности — в данном случае осознания необходимости развития собственной речевой культуры как составной части общей культуры личности, осмысления своего отношения к языку, речи, культуре.

В качестве дополнительных, но весьма эффективных форм обучения следует рассматривать возможность посещения открытых экзаменов по сценической речи в театральных вузах, зачётных спектаклей и концертов, знакомство с образцами художественного слова.

В театральном образовании значительное место и время отводится дисциплине «Сценическая речь». Преподавателями различных вузов создана и с успехом применяется в различных вариантах комплексная методика совершенствования качественных характеристик речи. Результатом обучения является речь будущих актёров. Студентам-логопедам весьма полезно ознакомиться с этими результатами, оценить их. Использование такой формы обучения лежит в русле современных тенденций развития образования, заключающихся в стремлении обеспечить мобильность студента в приобретении желаемых компетенций. В контексте движения к открытому образованию представляется важным показать, где и как можно получить требуемые знания и умения.

Ещё один путь развития работы по формированию техники речи студентов — посещение литературных вечеров, выступлений мастеров художественного слова. Знакомство с лучшими образцами звучащей речи и последующий их анализ подталкивает студентов к саморазвитию, мотивирует самостоятельную работу по совершенствованию качеств устной речи, а также способствует повышению их общей культуры.

По результатам проведённого обучения проводится контрольное мероприятие в форме публичного выступления. В ходе публичного выступления каждый студент выполняет контрольные упражнения по технике и логике речи и демонстрирует полученные навыки при чтении заранее подготовленных стихотворных и прозаических текстов.

Внедрение всех названных форм обучения приводит к появлению живейшего интереса у студентов к рассматриваемому курсу, многие из них гово-

рят о желательности и даже необходимости продолжения изучения дисциплины. Однако в существующей образовательной ситуации такие возможности обеспечиваются недостаточно. «Мобильность» студента чаще всего достигается за счёт личной договорённости преподавателей, их энтузиазма. Тем не менее позитивным и значимым сдвигом является уже то, что студентам показывается возможный широкий путь самостоятельной работы над собственной речью. Нерешённым остаётся вопрос о возможности продолжения работы над речью в рамках учебного процесса.

Обобщая полученные результаты, мы пришли к следующим **выводам**:

1. К устной речи логопеда справедливо предъявляются высокие требования. Однако следует признать, что речь большинства студентов таковой не является. Обнаруживается нарушение или недостаточность технических параметров, логико-смыслового построения высказывания, несоблюдение различных норм устной речи. У части студентов можно наблюдать целый «букет» негативных характеристик устной речи.

2. Целенаправленные занятия по развитию различных сторон устной речи приводят к значительному положительному сдвигу. Эти занятия проводятся преимущественно на младших курсах. Поскольку в дальнейшем студенты не занимаются самостоятельно, а специальные часы не выделяются, происходит потеря достигнутых результатов.

3. Выделенные показатели состояния устной речи могут быть разделены на две части: те, достижение которых возможно преимущественно через тренинги (правильное речевое дыхание, чёткая дикция и др.), и те, в основе которых лежат знания — в первую очередь, лингвистические (соблюдение речевых норм, правильное интонирование, построение высказывания и т.п.). Исходя из этого, желательно, с одной стороны, предусмотреть возможность выделения специальных учебных или контактных часов на старших курсах для тренировки технических компонентов речи или контроля преподавателя за самостоятельным выполнением студентами соответствующих упражнений, а с другой — уделять внимание совершенствованию устной речи студентов в процессе преподавания других дисциплин.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Бруссер А.М., Оссовская М.Р. Актуальные проблемы профессионального речевого образования // *Голос и речь*. 2010, №1.
2. Тимашкова Л.Л. Примерная программа дисциплины «Практикум по постановке голоса и выразительной речи». М.: Прометей, 2004.

Связь с автором:
almaz095@yandex.ru
Алмазова Анна Алексеевна