# Стендовый доклад

## тему : «Особенности неречевых предпосылок письма у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня»

**Подготовили:** магистрант 1 курса ОГУ имена ни И.С. Тургенева направления дготовки 44.04.03. Специальное (дефектологическое) образование Пенченкова Дарья ладимировна, к.п.н., доцент кафедры технологий психолого-педагогического и ециального образования

*Актуальность*. Подготовка к развитию письменной речи начинается задолго до начала учения ребенка письму в школе. Письмо является сложным многофункциональным ихофизиологический процесс. Функциональный базис письма – это многоуровневая стема, включающая функции и навыки высокой сложности. В структуру функционального зиса письмаа, необходимо включать не только сформированность собственно языковых мпонентов речи, но и зрительно пространственную ориентировку, состояние образительно-графических способностей, сукцессивных функций и т.д. ( А.Н. Корнев)

Недостаточный уровень развития высших психических функций ведет *к возможности полноценного овладения навыком письменной речи*, влияет на *развитие* бенка в *целом,* провоцирует *трудности* при усвоении школьной программы, является ичиной возникновения нарушений письменной речи

Экспериментальное изучение особенностей неречевых предпосылок, обеспечивающих функциональный базис письма, у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, проводилось по адаптированной методике А.В. Семенович (принимало участие 15 детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня (ЭГ) и 15 детей с нормальным речевым развитием (КГ)

По данным обследования мы пришли к выводу, что основной трудностью, препятствующей нормальному развитию навыков письма, является недоразвитие *двигательных навыков (в особенности графомоторики), зрительного и пространственного гнозиса*

При диагностике двигательных функций были выделены следующие особенности: снижение скорости, нарушение силы и точности выполнения движений, трудности переключения с одного вида движений на другой, нарушение мышечного тонуса, быстрая истощаемость, неспособность длительного удержания двигательной позы. Недостаточно развиты тонкие дифференцированные движения пальцев рук. Для детей трудность составило безотрывное ведение карандаша в нужном направлении и повторение узора с удержанием строки. Таким образом, у 67% детей с нарушениями речи наблюдался средний уровень, у 27% – низкий уровень; у 6% – высокий уровень сформированности двигательных функций

При обследовании *зрительного гнозиса* особенности развития выражались в нарушении восприятия целостного образа.

Определенные трудности у детей вызвало задание на узнавание незавершенных изображений. Дети затруднялись в нахождении всех предметов при наложении контуров фигур друг на друга. К таким же проблемным заданиями относятся химерные и перечеркнутые изображения. Дошкольники с ОНР имеют и *низкий уровень развития буквенного гнозиса*: дети с трудом дифференцировали нормальное и зеркальное написание букв, не узнавали буквы искаженного изображения.

При составлении рассказа по сюжетным и симультанным изображениям дошкольники с ОНР затруднялись в определении последовательности событий и причинно-следственных связей. Затруднялись в выявлении главного смысла изображения, отвлекаясь на мелкие несущественные детали. Так, у 57% дошкольников ЭГ был выявлен средний уровень сформированности данной функции, а у 43% – высокий уровень сформированности

При изучении *особенностей пространственного гнозиса* дошкольники с ОНР III уровня затруднялись в дифференциации понятий «справа» и «слева», путались в различении нормального и зеркального написания букв.

Большие трудности у всех детей вызвала проба Бентона на нахождение похожего образца, но в перевернутом положении.

В результате, у 93% дошкольников был выявлен средний уровень сформированности, а у 7% – низкий уровень.

При анализе выполнения заданий детьми с ОНР III уровня, мы выявили у 33 % детей ЭГ - средний уровень сформированности неречевых предпосылок письма.

77 % ЭГ и 66 % КГ показали низкий уровень сформированности неречевых предпосылок, обеспечивающих функциональный базис письма.

По данным исследования была выявлена специфика развития предпосылок, обеспечивающих функциональный базис письма, у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Так, мы установили, что на формирование предпосылок письменного навыка, влияет не только речевое развитие ребенка, но и состояние неречевых предпосылок (зрительно восприятие, пространственное восприятие, графомоторные навыки) составляющих функциональный базис письма

На основании этих данных, нами были описаны условия и продумана система логопедической работы профилактики нарушений письма у дошкольников с ОНР III уровня, направленную в основном на развитие графомоторных навыков, зрительного и пространственного восприятия (не исключающую и другие направления работы с детьми)

**Первый блок** «Формирование графомоторных навыков» включал упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук: традиционный массаж, самомассаж, с использованием Су-Джок массажеров, «игры с карандашом», пальчиковую гимнастику и упражнения на развитие зрительно-моторной координации движений и зрительно-пространственных представлений (задания обвести узор, заштриховать, скопировать по образцу, дорисовать половинку, дорисовать по точкам, нарисовать по клеточкам такую же фигуру и т.п.)

**Второй блок** «Формирование пространственного гнозиса» включал игры на формирование пространственных представлений: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко («Что справа?», «На плоту», «Колокольчик», «Скажи наоборот» и т.п.), игры на формирование умений детей занимать определенное пространственное положение по заданному условию: от себя, от предмета («Отгадай – где…», «Корабли», «Где я сяду», «Давай меняться», «На параде», «Кто за кем» и т.п.), игры на формирование умений ориентироваться на плоскости: ориентировка на листе бумаги, т.е. в двумерном пространстве («Назови соседей», «Геометрический диктант», «Калейдоскоп», «Я еду на машине», «Укрась ёлку», и т.п.).

**Третий блок** «Формирование зрительного восприятия» включал упражнения для тренировки зрения (зрительная гимнастика), а так же игры на: развитие сенсорных способностей (восприятие цвета; формы; размера); зрительно-пространственного восприятия; зрительной памяти, восприятия изображений сложной формы, зрительно-моторной координации, восприятия сюжетных изображений

**Программа была частично апробирована. Дети ЭГ показали положительную динамику**