

О.А. Токарева, И.Н. Шуть

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ

Обучение грамоте - важнейшее звено всей системы работы по родному языку в начальных классах как в массовой школе, так и в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Обучение грамоте - это средство приобретения детьми первоначальных навыков правильного чтения и письма, средство формирования их мышления.

Обучение грамоте в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи проводится общепринятым в советской школе звуковым аналитико-синтетическим методом, основоположником которого является К.Д. Ушинский, разработавший звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте и создавший методику первоначального обучения русскому языку.

Со времен К.Д. Ушинского звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте прошел сложный путь развития и претерпел значительные изменения. Советские ученые, признавая преимущество звукового аналитико-синтетического метода перед другими методами как более соответствующего звуковой природе речи, работали над его усовершенствованием и вносили в него значительные изменения. Однако, в целом, методика обучения грамоте, действующая до последнего времени, еще не соответствовала современным программным требованиям. Она не смогла преодолеть многие серьезные недостатки и, прежде всего, однообразие и механичность звуковых и звукобуквенных упражнений на уроках грамоты, устаревшие приемы слияния звуков в слоги, примитивность букварных текстов. И как следствие несовершенной методической системы, трудности у детей в формировании первоначальных навыков и письма продолжали сохраняться.

Работа по совершенствованию методики обучения грамоте продолжалась, продолжался и поиск, наиболее совершенных способов формирования навыков

первоначального чтения и письма.

Результатом плодотворных поисков в области методики обучения грамоте на современном этапе является новый «Букварь», составленный В.Г. Горецким, В.А. Кирюшкиным, А. Ф. Шанько и пособие к нему, в котором раскрывается система работы по обучению детей грамоте.

В методическом письме «Об обучении грамоте по новому «Букварю», составленном программно-методическим управлением МП РСФСР и НИИ школ МП РСФСР, дается высокая оценка новому «Букварю». Новый «Букварь», как показала многолетняя опытно-экспериментальная проверка, дает возможность успешно и на высоком уровне решать конкретные учебные задачи по формированию полноценного навыка чтения и письма, обеспечивает систематизацию представлений детей об окружающей действительности, способствует осуществлению целенаправленной работы по развитию речи и мышления младших школьников; позволяет учителю значительно усилить идейно-политическое, нравственное, трудовое, эстетическое воспитание учащихся на уроках обучения грамоте». Обучение грамоте по новому «Букварю» осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом с учетом достижений современной лингвистики, психологии и педагогики. Новым в «Букваре» В.Г. Горецкого и др., по сравнению с традиционным подходом к обучению грамоте, является, во-первых, последовательность изучения звуков и букв, определяемая частотностью их употребления в речи. Во-вторых, обязательное использование слога-звукового анализа с опорой на схемы, которые представляют собой модели анализируемых слов. Слога-звуковой анализ является непременной составной частью всей работы в первоначальном периоде обучения грамоте, обеспечивающей детям проникновение в фонетическую структуру слова. В-третьих, в новом «Букваре» вводится одновременное чтение слов с твердыми и мягкими согласными. В-четвертых, на основе учета принципа частотности звуков и букв значительно обновилась и увеличилась лексика нового «Букваря», это

позволяет включать для чтения более полноценные в дидактическом и литературном отношении букварные тексты. Однако новый «Букварь», утвержденный в качестве стабильного учебника в общеобразовательных школах и система обучения грамоте, разработанная Горецким В.Г., Кирюшкиным В.А. и Шанько А.Ф., рассчитаны на обучение детей с нормальным речевым развитием и определенной готовностью к обучению грамоте, формирующейся в процессе всего предшествующего речевого развития ребенка.

Эта готовность включает в себя практическое владение к моменту обучения грамоте речью как средством общения, с достаточным словарным запасом и сформированным практическим путем грамматическим строем языка. Кроме этого ребенок должен быть подготовлен к овладению звуковым анализом слова.

Иначе обстоит дело с обучением грамоте детей с моторной алалией, у которых имеется общее речевое недоразвитие, проявляющееся в несформированности всех компонентов речевой системы. Словарь детей с моторной алалией крайне ограничен, неточен в употреблении и не соответствует возрастной норме. Грамматический строй несформирован. Дети пользуются фразовой речью, но фразы лаконичны и изобилуют аграмматизмами. Наблюдаются различные нарушения звуковой стороны речи. Многие звуки отсутствуют или произносятся искаженно, а звуки, правильно произносимые в изолированном положении, в речи смешиваются, заменяются. Нечеткое различение звуков в собственном произношении и при восприятии на слух указывает на незаконченность формирования фонем и отражает недостаточность развития слухового восприятия.

На фоне несформированного звукопроизношения отмечается выраженное нарушение слоговой структуры слова. Нарушение слоговой структуры слова у детей с моторной алалией отличается стойкостью и специфичностью. Это отмечают многие исследователи (Левина Р.Е., Спирина Л.Ф., Маркова А.К., Усанова О.Н. и др.). Различные перестановки и сокращения звуков и слогов в

слове часто приводят к тому, что многие слова в речи таких детей искажаются до неузнаваемости. Своеобразие подобных искажений А.К. Маркова объясняет дефектностью самого процесса произношения. Из-за трудностей в нахождении и произнесении звука единицей произношения становится не слог, а звук, т. е. происходит перемещение внимания ребенка с произнесения слова на произнесение отдельных звуков. Совершенно очевидно, что указанные нарушения в развитии речи детей оказывают влияние на формирование познавательных процессов, затрудняют их развитие.

Своевременной готовности к овладению процессом звукового анализа и синтеза слова у детей с моторной алалией не создается. Следовательно, не создается и необходимой готовности к обучению грамоте, т. к. первостепенная роль в обучении грамоте отводится звуковому анализу состава слова. Поэтому обучение грамоте детей с моторной алалией не может протекать так, как в массовой школе.

Для успешного усвоения детьми с общим речевым недоразвитием первоначальных навыков чтения и письма специально предусматривается подготовительный период обучения грамоте. Длительность подготовительного периода обучения грамоте в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи составляет 3-4 месяца, в то время как в массовой школе - всего 14 уроков чтения и 14 уроков письма. Подготовительному периоду обучения грамоте детей с моторной алалией придается очень большое значение. В течение этого периода дети получают определенную речевую подготовку. На уроках развития речи ведется работа по накоплению и уточнению словаря и формированию грамматического строя речи. На уроках произношения и на индивидуальных занятиях преодолеваются индивидуальные речевые затруднения учащихся и формируются навыки правильного произношения звуков и слов.

Большое внимание в подготовительный период обучения грамоте отводится развитию у детей навыков в звуко-слоговом анализе слова. Дети учатся вначале

делить на слоги, а затем на звуки слова простейшего звуко-слогового состава, что является той минимальной основой, без которой не может быть усвоена грамота. Все упражнения проводятся исключительно на правильно произносимых звуках и словарном материале, звуковой состав которого правильно произносится всеми детьми.

Специальных уроков грамоты в подготовительный период в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи не выделяется, но из каждого урока произношения отводится 12-15 минут упражнениям, направленным на анализ и синтез звукового состава слова.

Несмотря на длительность подготовительного периода обучения грамоте, уровень овладения первоначальными навыками чтения и письма у детей с моторной алалией не отвечает в полной мере предъявляемым требованиям программы. Это показывают и наблюдения за процессом обучения грамоте и проверка знаний учащихся в конце учебного года.

Наибольшие затруднения у детей вызывают операции звукового анализа и синтеза слов. Эти затруднения свидетельствуют о том, что несмотря на длительный подготовительный период дети приступают к обучению грамоте недостаточно подготовленными к анализу звуко-слогового состава слова. Это вызывает необходимость искать более совершенные приемы обучения грамоте детей с моторной алалией.

Мы поставили своей задачей выявить трудности детей с моторной алалией в первоначальном периоде обучения грамоте и разработать более эффективные методические приемы по их преодолению.

С этой целью, в конце подготовительного периода обучения грамоте, было проведено обследование 80 детей с моторной алалией, учащихся подготовительных и первых классов (первого года обучения). Обследование проводилось по общепринятой методике и включало выявление состояния звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического восприятия и

звукового анализа слова. Состояние звукового анализа у учащихся после 3-3,5 месяцев обучения вызывало у нас особый интерес, как необходимая предпосылка к обучению грамоте. Для этого учащимся предлагалось выполнить определенные задания. Например, в словах *мох, сын, стол, осы, муха, сани, лампа, утка, лиса* требовалось определить количество и последовательность звуков, количество слогов, гласных и согласных звуков и назвать их «вразбивку».

Анализ полученных результатов обследования позволяет сделать определенные выводы.

В течение подготовительного периода обучения дети сравнительно легко усваивают правильное произношение звуков в словах в соответствии с требованиями программы и значительно труднее преодолевают дефекты слоговой структуры.

Нарушения слоговой структуры сохранялись и выражались в ее упрощении за счет пропуска слогов и гласных звуков, за счет сокращения стечений согласных; в увеличении числа слогов за счет добавления лишних слогов или гласных; в перестановке слогов внутри слова.

Обследование показало, что не вызывает затруднений произношение односложных и двусложных слов без стечений согласных.

Ошибки отмечаются в воспроизведении двусложных и трехсложных слов со стечениями согласных. Однако наибольшие затруднения у детей с моторной алалией выявились в звуковом анализе. Дети не могли сознательно и правильно ориентироваться в звуковом составе слова: определить количество и последовательность звуков в слове, выделить правильно отдельные звуки из слова, смешивали понятия «звук», «слог», «слово». Затруднения в звуковом анализе отмечались у всех обследованных учащихся, хотя и в разной степени.

В отдельных случаях затруднения в звуковом анализе вызывались несформированностью фонематического восприятия, трудностями в дифференциации позиционных фонем. В других случаях, у большей части

обследованных детей, несформированным оказалось само действие по выделению звуков. Дети не смогли сделать слово объектом своего исследования. Проведенное обследование показало, что в течение подготовительного периода у детей не формируется необходимая готовность к обучению грамоте.

В целях совершенствования подготовки учащихся к обучению грамоте и преодоления трудностей в звуковом анализе мы провели обучающий эксперимент. Для экспериментального обучения было взято 38 учащихся с моторной алалией из 4-х подготовительных классов и 4-х первых классов (первого года обучения) в школах для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Рассматривая формирование звукового анализа как формирование определенного умственного действия, мы взяли за основу систему поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина. Кроме того, использовалась методика фонемного анализа, разработанная Д.Б. Элькониным. Ребенку давались карточки со схемой звукового состава слова, предлагалось интонирование для выделения звуков и карточки или Фишки для обозначения звуков в слове. В работе над звуковым анализом мы использовали 3 периода: I - работа над звуковым составом слова; II - работа над слоговым составом слова; III - работа над звуко-слоговым составом слова.

Цель I периода – формирование звукового анализа слова на определенных типах простейших звуко-слоговых структур (односложные и двухсложные слова).

Мы объясняли учащимся, что слово состоит из звуков, что каждое слово требует определенной последовательности звуков, учили выделять гласный звук, стоящий под ударением и предлагали схему работы над звуковым составом слова: 1) назвать слово; 2) определить его звуковой состав, т. е. определить количество и последовательность звуков в слове, гласные и согласные звуки в слове, выделить ударную гласную в слове.

В данном периоде с каждым ребенком было отработано по 15-18 слов.

После того, как учащиеся успешно справились с анализом слов

отрабатываемых в этом периоде структур, можно было переходить ко второму периоду.

Задачей II периода было: научить учащихся слогоделению; научить их пользоваться словами более сложной звуко-слоговой структуры (двух-, трехсложные слова со стечениями согласных).

Схема работы над слоговым составом слова во II периоде: 1) назвать слово; определить количество и последовательность слогов в слове; выделить гласные в слове (вспомнить правило слогоделения); 4) определить ударный слог (из предъявленных картинок найти такие, в названиях которых три слога, но ударным является первый или третий слог); самостоятельно придумать слово по данной схеме.

В этом периоде с каждым учащимся было отработано по 20 слов.

Переход к следующему периоду стал возможен после того, как учащиеся научились успешно анализировать слоговой состав слов предложенной структуры (двух-, трехсложные слова со стечениями согласных в середине, в начале и в конце слова).

Целью III периода является формирование у учащихся звуко-слогового анализа слова.

Схема работы над звуко-слоговым составом слова в третьем периоде: назвать слово; определить его звуко-слоговой состав (количество и последовательность звуков и слогов в слове); определить ударный слог.

С целью выявления уровня сформированности звукового анализа слова в конце подготовительного периода обучения был проведен контрольный эксперимент, включавший составление звуко-слоговой графической схемы слова, выделение количества и последовательности слогов и звуков в слове, выделение гласных и мягких согласных звуков. Испытуемым предъявлялось 15 картинок с названием слова различной звуко-слоговой структуры. Детям предлагали самостоятельно придумать слова к каждой из предложенных схем, дополнить

слоги до целого слова, определить в нем ударение, выделить мягкие согласные.

Результаты контрольного эксперимента свидетельствуют о том, что основная масса учащихся успешно справилась с выполнением заданий.

Трудности возникли у отдельных учащихся при определении мягких согласных в слове - для них характерно было смешение твердых и мягких согласных.

Экспериментальное обучение оказало положительный результат на формирование звукового анализа слова, что было выявлено в дальнейшем обучении грамоте.

Это позволяет сделать некоторые выводы.

Нельзя приступать к обучению грамоте без достаточной готовности учащихся в звуковом анализе.

В работе по формированию звуко-слоговой структуры следует учитывать принцип индивидуального подхода к учащимся. Процесс овладения звуко-слоговой составом слова может быть понят только в его связи с общим и речевым развитием ребенка, состоянием его слухового восприятия, уровне его артикуляционных возможностей, развитием мотивационной стороны деятельности.

Работа по формированию навыков звукового анализа слова должна проводиться последовательно по трем периодам.

Для каждого периода работы по формированию звукового анализа слова должны быть подобраны специально разработанные упражнения.

Все выше изложенные рекомендации обеспечивают детям с моторной алалией успешное формирование первоначальных навыков чтения и письма и развивают мышление и речь учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ветвицкий Г.Г. Иванова В. Ф., Моисеев А. Ч. Современное русское

письмо. М., Просвещение, 1974.

2. Горецкий В. Н., Кирюшкин . В. А., Шанько А. Ф. Уроки обучения грамоте. М., Просвещение, 1982.

3. Комаров Н. В. «.Методика обучения русскому языку в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи». М., «Просвещение».

4. Моисеев А. И. «Буквы и звуки». Л., Просвещение, 1969.

5. Эльконин Д. Б. «Как учить детей читать». «Знание», 1976.