

Создание мультфильмов как средство профилактики и преодоления дизорфографии у младших школьников с ОВЗ: опыт работы логопеда. На примере программы анимационного курса «Пишем без ошибок»



Баранова Галина Анатольевна,
кандидат педагогических наук, доцент,
ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки
работников образования Тульской области»,
г. Тула,
g.a.baranova1456597@mail.ru

Харисова Наталия Викторовна,
учитель-логопед,
ГОУ ТО «Ефремовский областной центр образования»,
г. Ефремов, Тульская область,
nataliakharisowa@yandex.ru

Актуальность

Проблема коррекции нарушений письменной речи особенно остро проявляется среди детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Эффективным методом решения проблемы являются современные технологии. Мультипликация, благодаря своей интерактивности и доступности восприятия, позволяет интегрировать игровое обучение, визуализировать материал и эмоционально вовлечь ребенка, способствуя формированию устойчивых ассоциаций, необходимых для успешного овладения грамотой. Такой подход повышает мотивацию учеников и обеспечивает качественное усвоение необходимого учебного материала.

Цель: изучение возможностей создания мультфильмов как средства профилактики и преодоления дизорфографии у младших школьников с ОВЗ.

Задачи:

- Проанализировать причины возникновения трудностей формирования орфографической компетенции у младших школьников с ОВЗ.
- Определить эффективные формы и методы использования анимационных ресурсов и разработать технологию организации процесса создания мультфильмов, направленную на профилактику и устранение орфографических ошибок.
- Экспериментально проверить и оценить эффективность предложенной методики.



Этапы исследования:

Подготовительный

- Обзор существующих концепций и методик коррекции дизорфографии.
- Формулировка гипотезы и определение целей эксперимента.

Организационно-диагностический

- Проведение первичного обследования уровня письменной речи участников эксперимента.
- Определение ключевых направлений воздействия и выбор методов.

Основной

- Проектирование сценария, подбор аудиовизуальных средств и создание серии образовательных роликов.
- Интеграция анимационного продукта в учебный процесс.

Заключительный

- Повторная диагностика уровня владения письменными навыками.
- Подведение итогов и оценка эффективности предлагаемого подхода.

Содержание работы:

- *Формирование зрительного образа букв:* использование ярких образов персонажей мультфильмов, подчеркивающих особенность изученной орфограммы.
- *Разработка алгоритмов запоминания сложных слов и грамматических конструкций:* внедрение игровых заданий и сюжетных линий, направленных на освоение орфограмм русского языка.
- *Развитие речи:* для качественной записи речь должна быть четкой, интонационно выразительной.

Результаты исследования:

- Повышение качества освоения орфографических навыков у младших школьников с ОВЗ.
- Рост интереса и позитивной мотивации к учебной деятельности.
- Уменьшение количества повторяющихся ошибок письма.
- Улучшение общего психологического самочувствия детей вследствие уменьшения стрессовых ситуаций, связанных с неуспешностью обучения письму.

Полученный результат позволит создать эффективную программу коррекции дизорфографии, адаптированную для условий инклюзивного образования, способствующую повышению успешности интеграции детей с ОВЗ в общеобразовательную среду.



Изображение героев



Сканирование изображения



Запись мультфильма
с помощью мультстудии «Я-ТЕАТР»

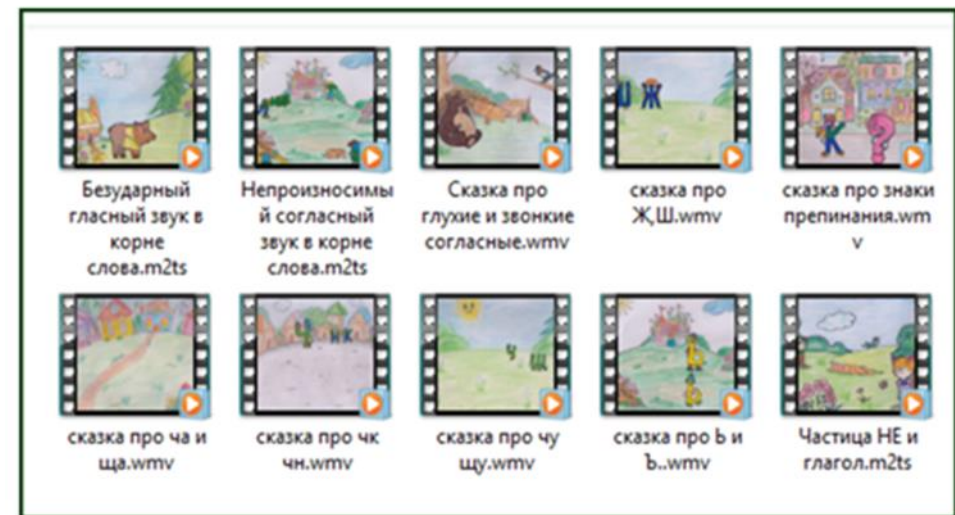
Выводы

Проведенное исследование подтвердило перспективность внедрения мультфильмов в качестве инновационного инструмента для повышения уровня успеваемости детей с проблемами письменной речи. Результаты позволяют утверждать, что именно мультимедийные подходы обеспечивают комплексное воздействие на когнитивные процессы и способствуют успешной социализации учащихся. Данный подход имеет потенциал стать универсальным инструментом педагогической поддержки, востребованным в условиях современного инклюзивного образования.

Созданную серию мультипликационных фильмов можно рекомендовать к использованию не только на коррекционных логопедических занятиях, но и на уроках русского языка при изучении орфограмм.

Победы с курсом «Пишем без ошибок» на профессиональных конкурсах:

- призер Всероссийского педагогического конкурса «Современная школа. Эффективные практики»;
- победитель регионального конкурса «Призвание-учить 2023».



Серия мультфильмов студии «Пишем без ошибок»

Литература:

1. Абрамян А.В., Смирнова Е.И. Использование цифровых инструментов в профилактике дизорфографии у младших школьников с ОВЗ. - М.: Просвещение, 2024.
2. Виноградова А.Л. Технология анимационного кино в диагностике и коррекции нарушений письменной речи у младших школьников с ОВЗ. - М.: Изд-во МГПУ, 2024.
3. Рыбакова С.Ф. Преодоление дизорфографии средствами креативных занятий с элементами цифровой анимации. - М.: НИИ коррекционной педагогики Министерства просвещения РФ, 2024.
4. Сергеева Р.Б., Колтухова Я.Е. Практикум по созданию мультфильмов в целях преодоления дизорфографии у младших школьников. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2025.
5. Шмелёва Е.А. Эффективные стратегии работы с младшими школьниками с дизорфографическими расстройствами: использование мультимедиа-технологий. Воронеж: ВГУ, 2025.

Материалы курса «Пишем без ошибок» представлены на онлайн-сервисе Rutube:

<https://rutube.ru/video/b1e6dbe1eda480274f51101ac06fe4ce/>

<https://rutube.ru/video/d6814c6a9ff068896289a156bacea9dd/>

<https://rutube.ru/video/025dd7f234252c3be0bd9f07e44a729a/>

<https://rutube.ru/video/62da793b4d0d9ff61cdbeb102bb1e676/>

<https://rutube.ru/video/c4c796984d69d8eb431f58bd5c78d0de/>

<https://rutube.ru/video/b8e50c8f6ae91ca7be13f78d23f84dc6/>

<https://rutube.ru/video/22be7e3fa98d8d7ecece3de43b35208b/>

<https://rutube.ru/video/a6de87555705ef52524ec400a8b00635/>

<https://rutube.ru/video/0fa7fc52086c47c18b9290f10c0cd00f/>

<https://rutube.ru/video/b54c905f37350eb1c78b161b3e17b28c/>