



ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ

А.И. Корабельникова

Магистрантка кафедры логопедии МПУ

Научный руководитель:

Н.Ю. Шарипова

доцент, к.п.н. кафедры логопедии,

М.М. Любимова

доцент, к.п.н. кафедры логопедии

Актуальность

Слоговая структура слова оказывает значительное влияние на целостность и внятность речи, на понимание ее смысловой стороны окружающими, на развитие предпосылок для овладения грамотой и, следовательно, на успешное обучение ребенка в школе.

У детей со стертой дизартрией нарушается формирование слоговой структуры слова вследствие их структуры дефекта, что подтверждено следующими исследователями – Е.Н. Винарской, Л.Ф. Спировой, А.К. Марковой, Т.А. Титовой и другими. Это делает актуальным данную проблему.

Цель исследования: выявление особенностей развития и формирования слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста со стертой дизартрией и определение основных направлений коррекционной работы по формированию слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста со стертой дизартрией.

Задачи:

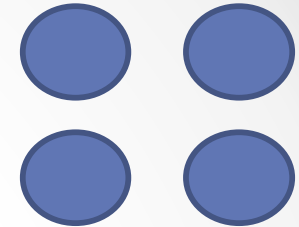
1. Разработать методику обследования слоговой структуры слова у детей рассматриваемой категории;
2. Выявить особенности развития слоговой структуры слова у детей со стертой дизартрией и охарактеризовать эти особенности (в сравнении со сверстниками с нормальным речевым развитием);
3. Определить основные направления коррекционной работы по формированию слоговой структуры слова у дошкольников с дизартрией.

Методика констатирующего эксперимента

I блок – исследование восприятия ритмических структур.

Инструкция: «Послушай, сколько раз споет гномик. Положи столько же кружочков».

па – па - па	<u>ду</u> – <u>ду</u>	та – та – та – та



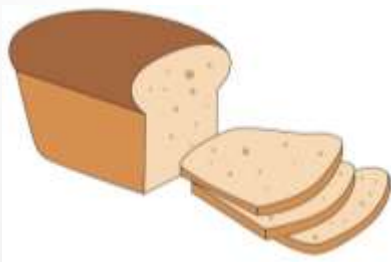
Инструкция: «Послушай и положи нужное яблоко (с гусеницей - слоговой ряд с акцентом; яблоко без гусеницы - слоговой ряд без акцента)».

<u>мо</u> – <u>мо</u> – МО	та – та – та	ку – КУ – ку



II блок – исследование воспроизведения слов различной структурной сложности

- серия 1 – спонтанное произнесение слов;
- серия 2 – отраженное многократное произнесение слов.



III блок – исследование возможностей восприятия и воспроизведения динамических и ритмических структур

- серия 1 – исследование динамических параметров движений органов артикуляции, тонких движений пальцев рук, движений рук и ног;

- серия 2 – исследование воспроизведения темпа и ритма вместе с серийно организованными движениями рук.

Инструкция: посмотри и сделай как я. Продолжай сам. Продолжай под мой счёт.

Задание 1. Чередование движений.

А) губ – «Улыбка» – «трубочка» _____

Б) языка - «Качели» _____

Задание 2. «Кулак – ладонь» _____

Задание 3. «Пальчики здороваются» _____

Задание 4.

А) серии, состоящие из двух движений:

- руки вверх, руки на пояс _____

- руки на пояс, руки в стороны _____

Б) серии, состоящие из трех движений:

- руки в стороны, руки на пояс, руки на плечи _____

- нога вперед, нога назад, нога на место _____

Задание 5.

А) топ (ногой), хлоп (руками) _____

Б) хлоп, топ; _____

В) топ, хлоп, топ; _____

Г) хлоп, топ, хлоп. _____

Инструкция: Слушай, запоминай, повторяй.

Задание 1.

Три хлопка:

А) умеренный темп _____

Б) быстрый темп; _____

В) замедленный темп _____

Задание 2. «хлопок» - «ХЛОПОК» _____

Задание 3. «ХЛОПОК» - «хлопок» - «хлопок» _____

Задание 4. «хлопок» - «ХЛОПОК» - «хлопок» _____

Задание 5.

А) хлопок, хлопок ____ хлопок;

Б) хлопок ____ хлопок, хлопок;

В) хлопок ____ хлопок ____ хлопок.

Обобщенные результаты I, II и III блока заданий

Обобщение материалов констатирующего эксперимента позволили нам выявить разные уровни в зависимости от состояния слоговой структуры слова: *высокий, средний и низкий.*

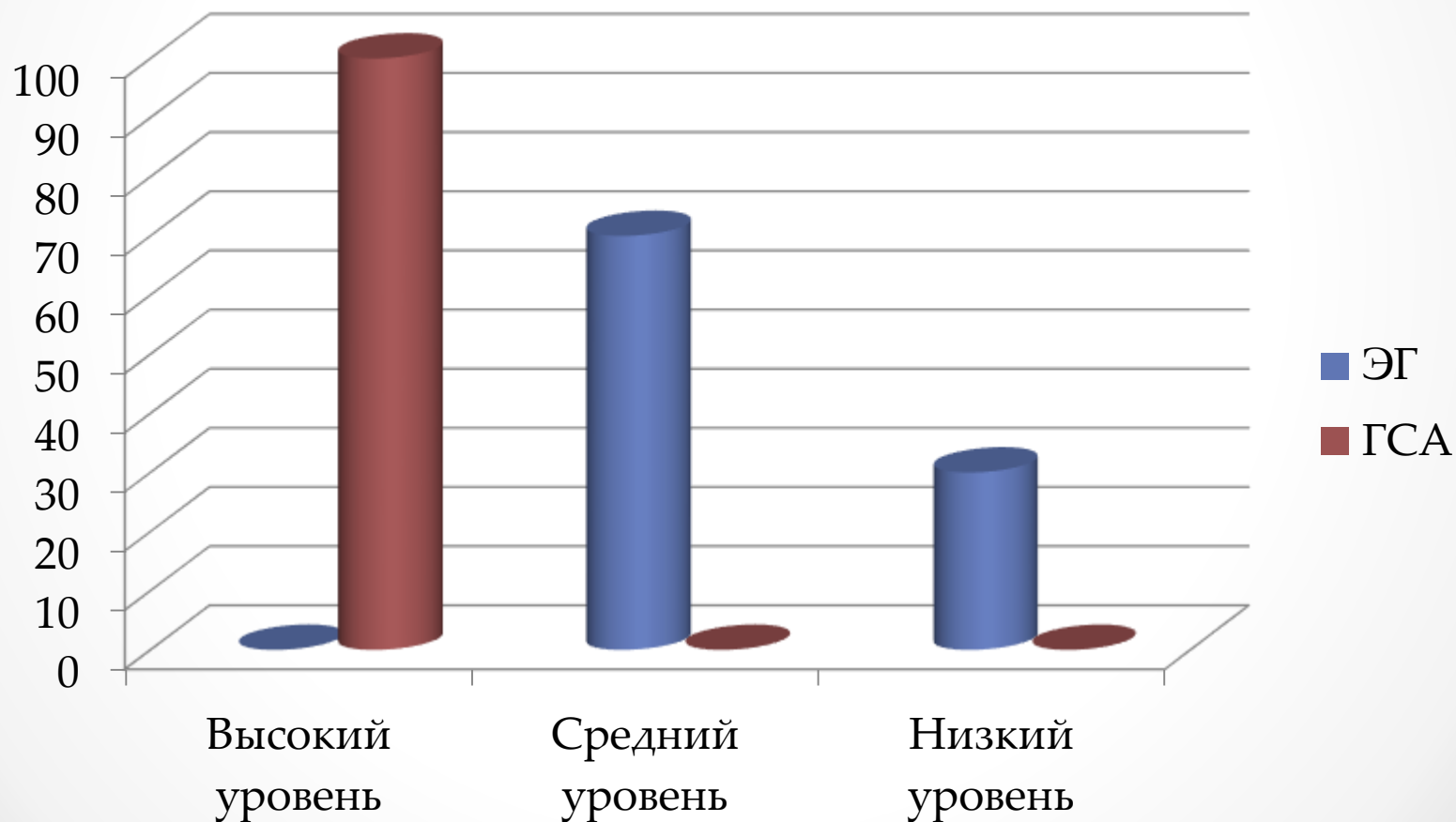
Высокий уровень (60-75 баллов) – ребенок правильно определяет количество элементов в слоговом ряду, наличие или отсутствие акцентов, наличие или отсутствие ритмического искажения в слове; правильно воспроизводят слоговую структуру слова при спонтанном произнесении изолированных слов и отраженном многократном произнесении; правильно и четко выполняют динамические движения органами артикуляции, тонкими движениями пальцев рук, движениями рук, ног, соблюдая последовательность выполнения движений; точно воспроизводят ритмическую модель в предъявляемом темпе

Средний уровень (40-59 баллов) – ребенок правильно определяет количество элементов в слоговом ряду, наличие акцентов на слух, наличие или отсутствие ритмического искажения в слове после повторного произнесения логопедом; при спонтанном произнесении изолированных слов воспроизводит их замедленно, по слогам, некоторые слова произносит со второй попытки, часть слов искажает; при повторении за логопедом дети воспроизводят слоговую структуру правильно, но напряжённо, замедленно, по слогам; движения выполняет замедленно и напряженно с незначительными ошибками и нарушением переключаемости, объем движений снижен; ритмический рисунок воспроизводят с незначительными отклонениями от заданного темпа и сохранением всех элементов ритмического рисунка.

Низкий уровень (0-39 баллов) – ребенок определяет количество элементов в слоговых рядах, состоящих только из двух элементов, 3-4 элемента – им не доступны; определяют акцентные элементы на слух методом угадывания; затрудняется в определении на слух наличия или отсутствия ритмического искажения в слове; при спонтанном воспроизведении слоговой структуры изолированных слов и при отраженном многократном проговаривании у детей отмечаются элизии, итерации, перестановки слогов/звуков, вставки согласных в слог/сокращение стечения согласных, уподобление слогов, персеверации, контаминации; при выполнении движений органами артикуляции, пальцами рук, руками/ногами отмечается длительный поиск позы, недостаточный объем движения, трудности или невозможности удержания позы, также возникают синкинезии и гиперкинезы, сами движения недифференцированные и инертные; при воспроизведении темпа и ритма с серийно организованными движениями отмечается отклонение от заданного темпа и несоблюдение количества элементов ритмического рисунка.

Итоговые сравнительные показатели результатов

исследования состояния слоговой структуры слова ГСА и ЭГ



Выводы

1. Слоговая структура слова оказывает значительное влияние на целостность речи, понимание ее смысловой стороны окружающими, на развитие предпосылок для овладения грамотой и, следовательно, на успешное обучение ребенка в школе.

2. Методика констатирующего эксперимента включала в себя три блока:

- первый блок был направлен на исследование восприятия ритмических структур;
- второй блок – на исследование воспроизведения слов разной структурной сложности;
- третий блок – на исследование возможностей восприятия и воспроизведения динамических и ритмических структур.

3. Для дошкольников со стертой дизартрией характерны следующие особенности воспроизведения слов различной слоговой сложности: элизии, итерации, перестановки слогов/звуков, сокращения стечения согласных, вставки гласных в стечения согласных, уподобление слогов, контаминации, воспроизведение слов по слогам, со второй попытки.

4. Исходя из анализа констатирующего исследования была определена необходимость включения в направления коррекционной работы следующие разделы: развитие динамической организации движений, развитие темпоритмической организации движения, восприятие и воспроизведение слов различной структурной сложности.

Список литературы

1. Агранович З-Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.— 48 с.
2. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей
М.: АСТ: Астрель, 2007. , 331 стр.
3. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие. – М.: Книголюб, 2005. Серия «Логопедические технологии». – 96 с.
4. Бабина Г.В., Шарипова Н.Ю. Структурно-слоговая организация речи дошкольников: онто- и дизонтогенез: Монография. - М., 2013 – с.
5. Винарская Е.Н. Возрастная фонетика: учеб. пособие для студентов / Е.Н. Винарская, Г.М. Богомазов. М.: АС: Астрель, 2005. - .207,(1)с, - (Высшая школа).
6. Винарская Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка -- М.: Просвещение, 1987
7. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб, заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с. – (Коррекционная педагогика).
8. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка. — СПб.: Изв-во «Акцидент», 1995.— 64 с.— (Детская речь: Хрестоматия. Ч. II / Сост. Н. И. Лепская, С. Н. Цейтлин).