



ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ

О.О. Михайловская

Магистрант кафедры логопедии МПГУ

Научный руководитель:

М.М. Любимова

к.п.н., доцент кафедры логопедии МПГУ

Н.Ю. Шарипова

к.п.н., доцент кафедры логопедии МПГУ



Актуальность

Графомоторные навыки играют ключевую роль при выполнении учебных задач – рисования, письма и других видов ручной деятельности, требующих точных движений рук. Для дошкольников со стертой дизартрией свойственны нарушения общей, тонкой и артикуляционной моторики. Моторная неловкость рук особенно заметна на занятиях по рисованию и аппликации, подготовке к обучению грамоте. Существует необходимость обобщения методов и приемов коррекционной работы, направленных на развитие графомоторных навыков у дошкольников с дизартрией, что подтверждает **актуальность исследования.**

- **Цель исследования:** выявление особенностей и уровня сформированности графомоторных навыков у детей дошкольного возраста со стертой дизартрией, определение основных направлений коррекционно-развивающего обучения.

Задачи:

1. Разработать диагностические материалы и провести сравнительное обследование уровня сформированности графомоторных навыков у детей со стертой дизартрией и детей с нормальным речевым развитием.
2. Проанализировать результаты обследования и охарактеризовать уровень усвоения графомоторных навыков дошкольниками со стертой дизартрией.

Методика констатирующего эксперимента

СЕРИЯ 1. ОБСЛЕДОВАНИЕ ТОНКОЙ МОТОРИКИ:

- исследование статической координации движений;
- исследование динамической координации движений;
- определение особенностей реципрокной координации движений.

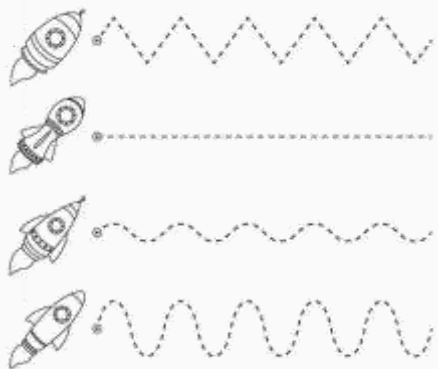


Рис № 1. Пример задания на обводку.

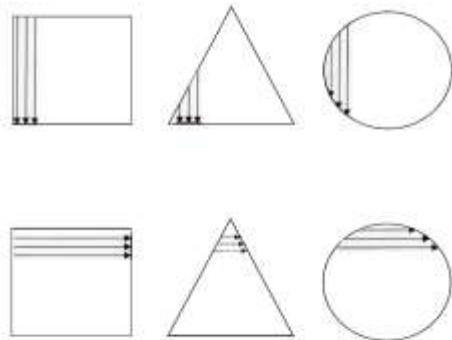


Рис № 2. Пример задания на штриховку.

СЕРИЯ 2. ОБСЛЕДОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ:

- обследование возможности обводки;
- обследование возможности штриховки;
- обследование возможности копирования;
- обследование возможности дорисовывания.

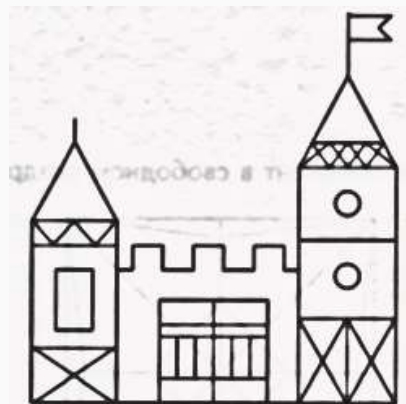


Рис № 3. Пример задания на копирование.



Рис № 4. Пример задания на дорисовывание.

Обобщенные результаты I и II серии заданий

Обобщение материалов констатирующего эксперимента позволили нам выделить 3 уровня показателя успешности в выполнении заданий: высокий, средний и низкий.

Высокий уровень: 58-84 балла – ребенок справляется с большинством предложенных заданий, тонкая моторика и графические навыки сформированы в соответствии с возрастом.

Средний уровень: 29-57 баллов – у ребенка сформирована тонкая моторика, графические навыки сформированы частично, имеются трудности при выполнении графических заданий

Низкий уровень: 0-28 баллов – у ребенка не сформирована тонкая моторика и графические навыки, отмечаются ошибки и трудности при выполнении большинства предложенных заданий.

Итоговые сравнительные показатели результатов исследования графомоторных навыков у ГСА и ЭГ.

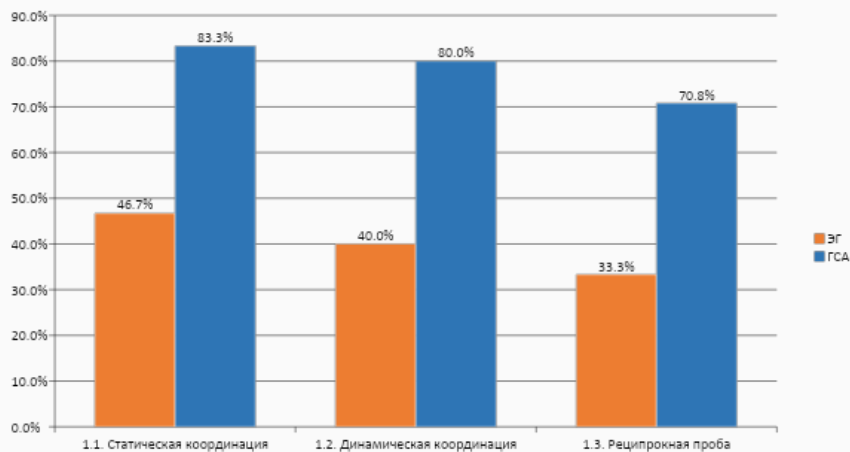


Рис 5. Результаты исследования состояния тонкой моторики у детей со стертой дизартрией и нормальным речевым развитием (% успешности выполнения проб)

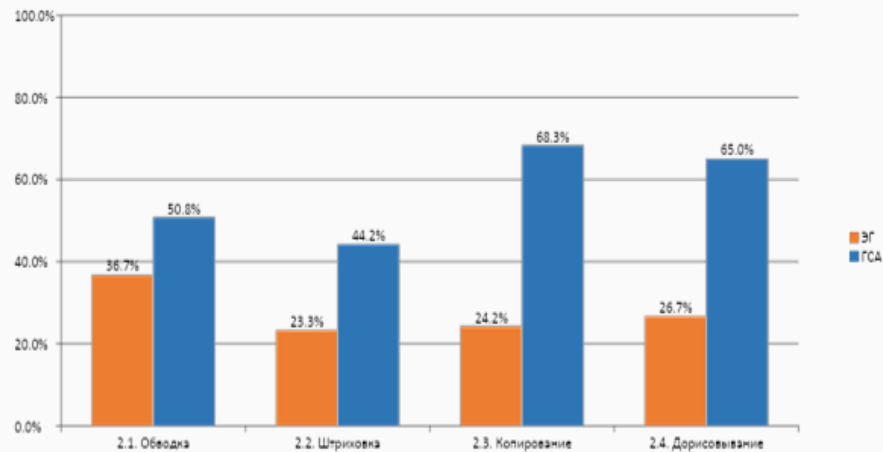


Рис 6. Результаты исследования состояния графических навыков у детей со стертой дизартрией и нормальным речевым развитием (% успешности выполнения проб)

Выводы

1. Графомоторные навыки в литературе определяются как согласованные движения пишущей руки и глаза, позволяющие копировать, рисовать, изображать узоры и буквы. Графомоторные навыки играют ключевую роль при рисовании, письме, выполнении различных видов ручной деятельности, требующих точных движений рук.
1. С целью исследования графомоторных навыков у дошкольников была составлена методика исследования: подобраны задания, наглядный материал, определены критерии оценки. Методика исследования включала в себя 2 серии заданий и позволила выявить особенности тонкой моторики и графических навыков у детей со стертой дизартрией и нормативным речевым развитием.
1. Анализ результатов констатирующего исследования показал, что для детей со стертой дизартрией характерно: трудности статической и динамической координация движений: ограничение возможности удерживать заданную позу, нарушение переключения движений и одновременного их выполнения;
Были определены уровни развития графомоторных навыков:
 - высокий уровень (0% ЭГ, 30% ГСА);
 - средний уровень (50% ЭГ, 70% ГСА);
 - низкий уровень (50% ЭГ, 0% ГСА).
1. На основе результатов исследования были предложены методические рекомендации по развитию графомоторных навыков у дошкольников со стертой дизартрией. Определены основные направления коррекционной работы, выделены эффективные приемы, средства и методы, подобраны комплексы игры и упражнений по каждому из выделенных направлений.

Список литературы

1. Агаркова Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников // Начальная школа. – 1999. – №4. – С. 36-39.
2. Архипова, Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. М.: АСТ: Астрель, 2008. – 288с.
3. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб. пособие для студентов вузов. М.: АСТ: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2007. – 319 с.
4. Астахов А. П. Новейший психолого-педагогический словарь. - М.: Современная школа, 2010. - 928 с.
5. Бабина Г. В., Белякова Л. И., Идес Р. Е. Практикум по дисциплине «Логопедия» (раздел «Дизартрия»): Учебно-методическое пособие / Под ред. Г. В. Бабиной. – М.: МПГУ, 2012 – 104 с.
6. Баранова Г.А., Лир Т.В. Логопедическая работа по развитию графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПКИ ППРО ТО», 2019. - №3. - С. 74-79.
7. Безруких М.М., Морозова Л. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет // Школьный психолог. - 1999. - № 25 - С. 73.
8. Безруких М.М. Обучение первоначальному письму: Метод. пособие к прописям / М. М. Безруких. – М.: Просвещение, 2002. – 30 с.