



ИССЛЕДОВАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ В ВИРТУАЛЬНОЙ СРЕДЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Автор:

аспирант кафедры логопедии ФГБОУ ВО «МПГУ»,
ассистент кафедры логопедии и психолингвистики
ФГБОУ «СГУ им. Н.Г. Чернышевского»,
Никитина И.А.
(nikitina.ira.2001@mail.ru)

Научный руководитель:

директор Института детства ФГБОУ ВО «МПГУ»,
заведующий кафедрой логопедии,
доктор педагогических наук, доцент
А.А. Алмазова

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

Школьный возраст - основной период включения детей в **цифровые условия общения**, в которых письменная речь начинает играть ключевую роль.

От способности правильно интерпретировать текстовое сообщения собеседника и построить письменное высказывание с учётом фактора адресата и ситуации общения зависит **успешность социальной адаптации** ребенка с общим недоразвитием речи.



Необходимо изучение письменной коммуникации в виртуальной среде младших школьников с общим недоразвитием речи для определения основных векторов коммуникативно-речевого развития данной категории обучающихся.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ

ЦЕЛЬ

Разработка методики исследования письменной коммуникации в виртуальной среде



ЗАДАЧИ

- 1 Обосновать необходимость учёта речевых специфик детей младшего школьного возраста и особенностей виртуальных жанров при разработке методики исследования письменной коммуникации в цифровой среде.
- 2 Определить основное содержание методики исследования письменной коммуникации в виртуальном пространстве младших школьников с общим недоразвитием речи.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Речевой жанр – вербальное оформление типичной ситуации взаимодействия (К.Ф. Седов).

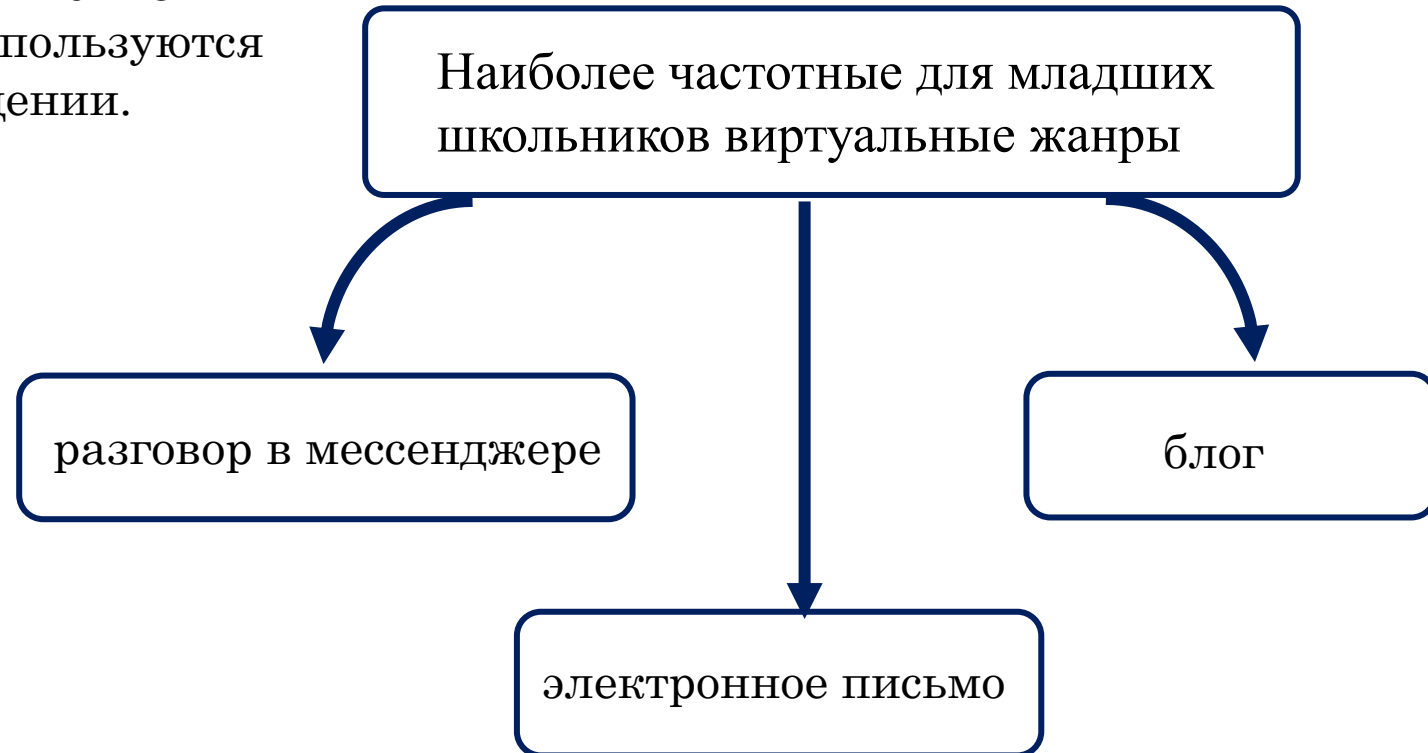


Исследование реализации речевых жанров позволит получить данные о различных формах письменной коммуникации младших школьников

Были отобраны **речевые жанры** в соответствии с ФОП и ФАОП НОО. Это жанры, которые используются младшими школьниками в повседневном общении.

- Этикетные речевые жанры:
 - 1) приветствие, прощание;
 - 2) просьба, согласие, вежливый отказ;
 - 3) благодарность, похвала, поздравление;
- Жанр приглашения
- Жанр объявления
- Жанр спора
- Жанр рассказа: рассказ о себе, рассказ о событии

Поскольку будет изучена реализация письменной коммуникации в виртуальном пространстве, необходимо учитывать специфику **виртуальных жанров**.



СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Методика исследования включает в себя 3 блока:

1 блок – Исследование виртуального жанра «Разговор в мессенджере»

2 блок – Исследование виртуального жанра «Электронное письмо»

3 блок – Исследования виртуального жанра «Блог»



В каждом блоке смоделированы коммуникативные ситуации, предполагающие создание обучающимися текстов разных речевых жанров с учётом особенностей реализации виртуальных жанров.

Критерии оценки письменной коммуникации в виртуальном пространстве

1. Соответствие текста коммуникативной цели
2. Учёт фактора адресата
3. Учёт специфики реализации виртуального жанра
4. Владение специфическими формулами общения для реализации конкретного жанра
5. Структурная организация текста
6. Выбор языковых средств
7. Использование невербальных средств общения

Исследование будет проводиться с использованием чат-бота на платформе Telegram, что позволит создать условия виртуального общения.



ПЕРСПЕКТИВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Проведение исследования письменной коммуникации в виртуальном пространстве младших школьников с общим недоразвитием речи, в дальнейшем, позволит:

1 определить основные трудности учеников с недоразвитием речи, связанных с овладением письменной коммуникацией в виртуальном пространстве.

2 разработать методику обучения письменной коммуникации в цифровом пространстве учащихся с недоразвитием речи, в которой будут учтены:

- ✓ речеганровая специфика детей младшего школьного возраста
- ✓ особенности виртуальных жанров
- ✓ специфические трудности обучающихся с общим недоразвитием речи, возникающие при овладении письменной коммуникации в виртуальной среде



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грибова, О.Е. Становление текстовой компетенции у обучающихся с общим недоразвитием речи (аспект понимания фактуальной информации текста): этапы и закономерности / О.Е. Грибова // Специальное образование. - 2016. - № 2. - с.15-25.
2. Горошко, Е.И. Полиформатный мессенджер как жанр 2.0 (на примере мессенджера мгновенных сообщений Telegram) / Е. И. Горошко, Е. А. Землякова // Жанры речи. – 2017. – № 1(15). – С. 92-100.
3. Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 24 ноября 2022 г. № 1023 // Министерство просвещения РФ. – 2022. – 831 с.
4. Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования //Министерство просвещения от 18 мая 2023 г. №74229. - 340 с.
5. Седов, К.Ф. Онтопсихолингвистика: становление коммуникативной компетенции человека / К.Ф. Седов. – М., 2008. – 320 с.