



Православный
Свято-Тихоновский
гуманитарный университет

Историко-филологический факультет
Кафедра педагогики

Музыкально-грамматические рифмовки в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда: опыт применения

Селиванова Марина Евгеньевна,
к.п.н., учитель-логопед ОАНО «ЛИДЕРЫ»,
почетный работник общего образования РФ
mar33@mail.ru

Тихонова Елена Сергеевна
к.псих.н., доцент кафедры педагогики ПСТГУ
pstgu@pstgu.ru

Актуальность, цель и задачи работы

Актуальность работы: несмотря на многочисленные и разноплановые исследования по проблеме формирования лексико-грамматической системы языка, ощущается острая необходимость поиска эффективных средств ее развития и коррекции. Запросы практики на современные коррекционно-развивающие технологии с каждым годом возрастают в связи с наблюдаемой тенденцией к росту количества детей с речевыми нарушениями, актуальностью задач совершенствования практической работы по усвоению лексико-грамматической системы языка и повышения ее качества.

Цель работы: развитие и коррекция речевой сферы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста средствами музыкально-грамматических рифмовок.

В соответствии с целью определены следующие **задачи:**

проанализировать основные теоретические и научно-методические положения по проблеме применения средств музыки и слова в коррекции речевых расстройств у детей

апробировать технологию «Музыкально-грамматические рифмовки» (Тихонова Е.С., Селиванова М.Е, 2011) с целью выявления ее эффективности в коррекционно-развивающей деятельности логопеда

обобщить и транслировать педагогический опыт

Направления работы, по которым разрабатывались и подбирались музыкально-грамматические рифмовки с заданиями:

Развитие фонематического восприятия и формирование фонематических представлений

Формирование и коррекция звукопроизводительной стороны речи

Формирование навыка фонематического анализа и синтеза

Формирование слоговой структуры слова

Формирование лексико-грамматических средств языка

Содержание работы:

Этапы работы с рифмовкой

Задания к рифмовке

Рекомендации для родителей

Слушаем мелодию

Раскрась/докрась картинку

Знакомимся с текстом

Вспомни и назови

Работаем с текстом и наглядным материалом

Вспомни и нарисуй

Включаем игровую ситуацию

Исправь ошибку

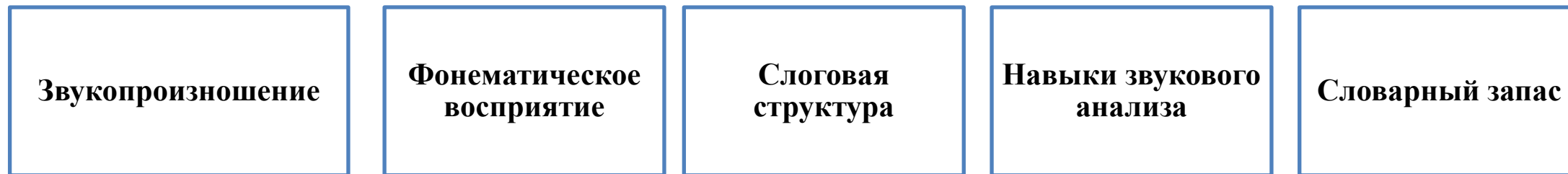
Воспроизводим рифмовку

«Четвертый лишний» и др.



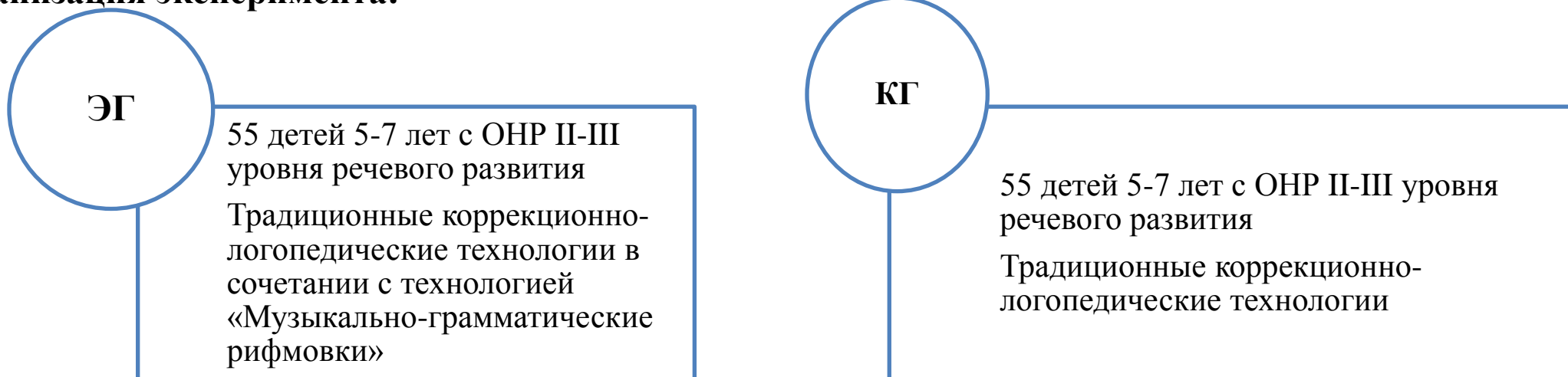
Методика исследования:

Тестовая методика диагностики устной речи старших дошкольников (адаптированный вариант) и младших школьников (Т.А.Фотекова, 2007) использовалась для определения динамики речевого развития и оценки эффективности коррекционного воздействия средствами музыкально-грамматических рифмовок. С помощью теста была проведена входная и итоговая диагностики детей КГ и ЭГ по параметрам:

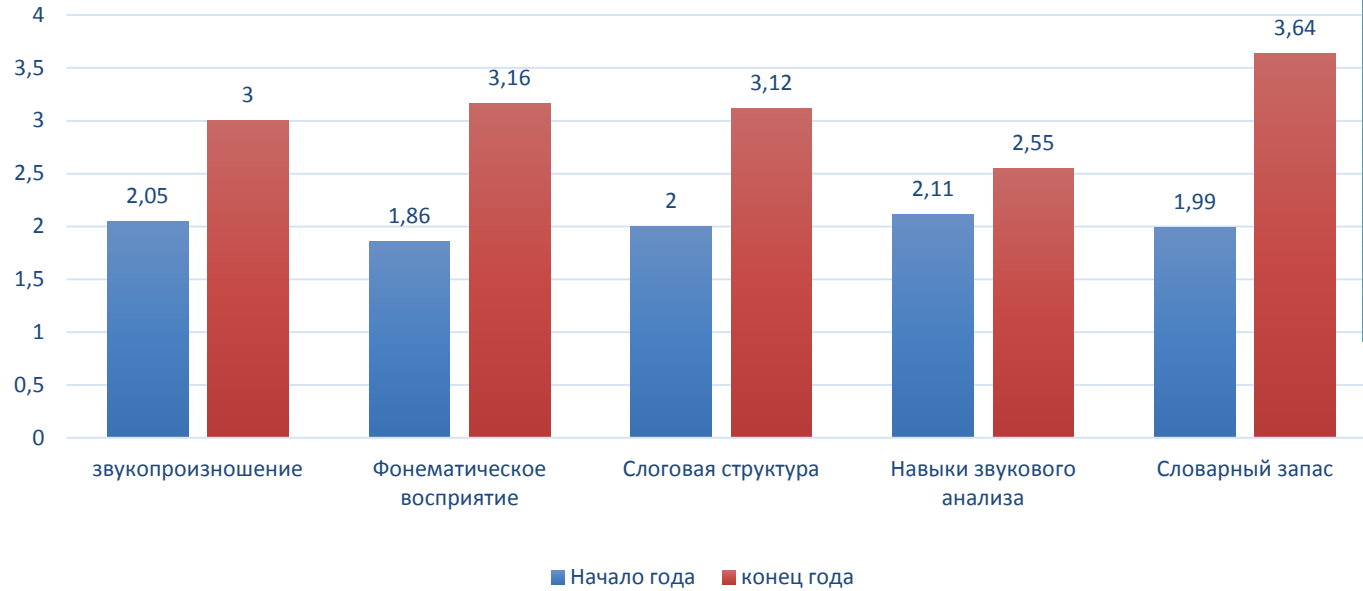


Экспериментальный материал: методика включает речевые пробы нарастающей трудности, проверка звукопроизношения делается как на основе специальных проб, так и по ходу обследования в целом. Для оценки успешности выполнения заданий применяется балльная система. Для каждой группы проб разработаны свои критерии оценки.

Организация эксперимента:



Динамика улучшения основных компонентов речи



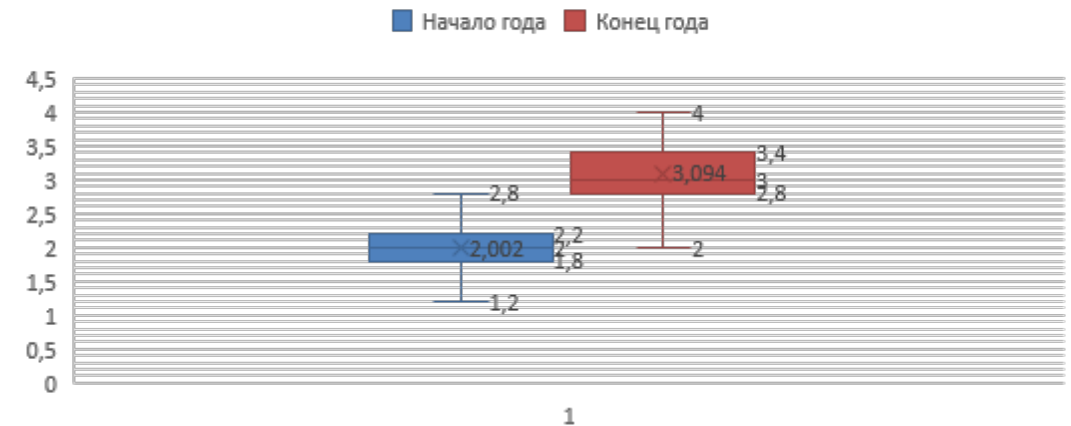
Вывод: полученные данные свидетельствуют о том, формирование и коррекция основных компонентов речи с включением музыкально-грамматических рифмовок в традиционную логопедическую работу имеет положительную динамику. Качественный анализ полученных результатов на основе динамического наблюдения, анкетирования родителей свидетельствует, что у обучающихся возрастает общая и речевая активность, интерес и мотивация к логопедическим занятиям.

Результаты, полученные в ходе реализации экспериментального исследования, послужат основой дальнейших разработок в области работы с ребенком и семьей, направленной на развитие и коррекцию речи, а также профилактику речевых нарушений.

Внедрение в логопедическую практику



Показатель изменений речи начало/конец года



Литература

1. **Волкова Г.А.** Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. М.: ВЛАДОС, 2002.
2. **Тихонова Е.С.** Значение рифмовок для формирования лексико-грамматической системы языка // Дошкольное воспитание. 2011. № 9. С. 34–43.
3. **Тихонова Е.С., Селиванова М.Ю.** Музыкально-логопедические рифмовки как средство формирования лексико-грамматического строя речи // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2011. № 1. С. 1–16. Цветная вкладка.
4. **Тихонова Е.С., Селиванова М.Е.** Использование грамматических рифмовок в работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2015. №2. С.1-16. Цветная вкладка.
5. **Тихонова Е.С., Селиванова М.Е.** Музыкально-грамматические рифмовки в логопедической практике. Методическое пособие + CD-диск. Издательство: ООО «Национальный книжный центр», 2021.
6. **Фотекова Т.А.** Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. Методическое пособие. Айрис Пресс. М., 2007.