

Постерный доклад

**Обучение пересказу сказок  
дошкольников с общим недоразвитием речи  
с применением комплекса методических приемов**

Подготовила: Соколова Ольга Владимировна  
учитель-логопед первой квалификационной категории

МБДОУ ДСКВ № 40 г. Одинцово

(Email: [sokolova.ov1974@gmail.com](mailto:sokolova.ov1974@gmail.com))

## **АКТУАЛЬНОСТЬ**

В последнее время значительно увеличилась популяция дошкольников с общим недоразвитием речи, испытывающих трудности в развитии связной речи в целом и в частности в обучении пересказа небольших рассказов и сказок. Сформированность умений и навыков пересказа у дошкольников с ОНР во многом определяет их дальнейший образовательный маршрут, общую успеваемость в школе и успешность социализации. Все это объясняет высокую актуальность проблемы, ее широкую представленность в практической работе учителей-логопедов и поиск новых методических приемов.

## **ЦЕЛЬ**

Обучение пересказу сказок дошкольников с общим недоразвитием речи через использование комплекса методических приемов на логопедических занятиях.

## **ЗАДАЧИ**

- Проанализировать основные теоретические и методические положения по проблеме обучения пересказу дошкольников с общим недоразвитием речи
- Дать характеристику основным трудностям, возникающим в пересказе сказок у данной категории детей
- Подобрать наиболее эффективные методы и приемы, направленные на развитие связной речи и формирование умения пересказа сказок у дошкольников с общим недоразвитием речи

## СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Ученые, педагоги и методисты, занимающиеся проблемами развития связной речи у дошкольников с ОНР, выделяют следующие особенности пересказа коротких рассказов и сказок у таких детей [1, 2, 4, 5]:

- недостаточное осмысление и осознание содержательной стороны материала и неумение строить программу будущего сообщения;
- сложности в определении логической последовательности изложения;
- пересказ сводится к перечислению предметов или действий;
- пропуск существенных для содержания моментов;
- речь аграмматична, усугубляются трудности лексического характера;
- многочисленные повторы одного и того же слова (чаще всего подлежащего); трудности в подборе глагольных слов, служащих в предложении выразителями предикативных, смысловых отношений;
- используются преимущественно простые предложения;
- нарушение порядка слов в предложении, незаконченность и неразвернутость предложений.

Содержание коррекционной работы, выбор форм и методов, которые наиболее эффективно будут влиять на успешное обучение пересказу у детей с ОНР, должны учитывать вышеперечисленную специфику и в целом уровень психоречевого развития данной категории детей [1, 2, 3, 5].

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

При выборе форм и методов работы необходимо учитывать то, что у дошкольников с общим недоразвитием речи часто имеется коморбидность нарушений, которая сказывается на инертности многих психических процессов, в том числе и на развитии всех компонентов языковой системы: у этих детей плохо и долго усваивается словарь и грамматические категории, нарушены фонетико-фонематические процессы, часты искажения в слоговой структуре слова, страдает ритмо-интонационная сторона речи.

В последнее время многие педагоги используют метод работы со сказкой для достижения различных педагогических целей. Язык сказок характеризуется доступной лексикой, несложными грамматическими формами, наличием определений и простыми образцами прямой речи, поэтому на логопедических занятиях с детьми с ОНР сказку можно использовать для развития всех компонентов языковой системы, в том числе и для развития связной речи и обучения пересказу.

Проанализировав основные теоретические и методические положения по проблеме обучения пересказу коротких рассказов и сказок и в процессе коррекционной работы с детьми с ОНР удалось модифицировать методики развития связной речи [1, 2, 5, 6, 7, 9] и разработать комплекс методических приемов по обучению пересказа сказок.

На подготовительном этапе работы важно заинтересовать ребенка чтением сказок. Н.Н. Трауготт писала: *«Первое, чему должен научить неговорящего ребенка учитель, это слушать и понимать рассказы и сказки, соответствующие его развитию и интересам»* [8]. На этом этапе логопеду могут помочь воспитатели дошкольного учреждения, которые знакомят дошкольников со сказками на занятиях по чтению художественной литературы, а также родители, читающие детям сказки дома.

# ВНЕДРЕНИЕ КОМПЛЕКСА МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ В ПРАКТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



В начальном периоде обучения пересказу сказок можно использовать алгоритмические схемы [5]. Логопед читает сказку, а затем проводит беседу о главных героях, об их действиях и о последовательности событий. Также педагог работает над лексико-грамматическим строем: помогает ребенку с подбором слов, исправляет аграмматизмы, объясняет смысл непонятных слов. Далее ребенок пересказывает сказку по наводящим вопросам логопеда, выкладывая на плоскость алгоритмических схем игрушки или плоскостные фигурки героев сказки.

На более продвинутом уровне работы можно пересказывать сказку, играя в театр со зрительной опорой на схемы. Это может быть театр пальчиковый, кукольный, фигурный, магнитный, фетровый, театр на фланелеграфе.





Модификация кукольного театрального пересказа сказки - использование любимой многими детьми «сенсорной коробки».

Работу по определению и запоминанию главных героев сказок можно проводить с помощью игрушек-матрешек: ребенок выбирает героев для определенной сказки, актуализируя знания о ней.



Как вариант зрительной опоры можно использовать метод конструирования с помощью игрушки-пирамидки, которая складывается только если ребенок расположит героев сказки, изображенных на частях пирамидки, в правильном порядке, не нарушая логической последовательности изложения.



Дидактическое пособие «Фартук сказок» можно успешно применять у дошкольников с общим недоразвитием речи, имеющими аутистические черты, поскольку фартук работает с основным дефицитом таких детей - расстройством коммуникативной функции: он вынуждает ребенка обратить внимание на логопеда и выстраивать всю свою игру и свой пересказ сказки в непосредственном общении с логопедом.

В театрализованных постановках с использованием элементов драматизации дошкольники приобретают опыт пересказа сказки в лицах, работают над диалогической речью, также учатся пересказу текста от первого лица (лица героя).



Многочисленные повторения сюжета одной и той же сказки в разнообразных вариантах исполнения помогает детям учиться пересказу, развивает связную речь. К.Д.Ушинский отмечал: *«Каждую сказку следует прочитывать несколько раз и потом, через несколько времени, снова к ней возвращаться. Дети любят повторение сказок и просят рассказать именно ту, которую уже слышали много раз. Но не должно ограничиваться только прочтением сказки, а следует позволить детям рассказывать ее потом самим, что они очень любят. Сказка отлично запечатлется в памяти детей со всеми подробностями. Я особенно рекомендую это средство как лучшее для развития устной речи у детей»* [9]. Для коррекционной работы с дошкольниками с ОНР это особенно актуально.

## ВЫВОДЫ

Применение комплекса методических приемов на занятиях учителя-логопеда с дошкольниками с общим недоразвитием речи формирует умение пересказа сказок и в целом способствует развитию всех компонентов языковой системы. Логопедическая работа по обучению пересказа сказок дошкольников с ОНР в представленном мультиметодическом подходе всегда успешна и высоко результативна.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К. Воробьева. — М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. — 158 с.
2. Глухов В.П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития: Монография. — М.: В. Секачев, 2014. — 537 с.
3. Жинкин Н.И. Научное значение практической работы учреждений по оказанию помощи детям с тяжелыми речевыми нарушениями // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): 2 тт., Т. II / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. — М.: ВЛАДОС, 1997. - 656 с. - С.107-112
4. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия: основы теории и практики. Система логопедического воздействия — Москва, ЭКСМО, 2020 — 288 с.
5. Нищева Н.В. Алгоритмические схемы для рассказывания сказок (3-8 лет) - Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2025 — 32 с.
6. Нищева Н.В. Вызывание речи у неговорящих детей. Индивидуальные занятия на материале русских народных сказок (2-5 лет) - Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023 — 32 с.
7. Политыкина А.А., Васькова О.Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста - Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021 — 112 с.
8. Трауготт Н.Н. К вопросу об организации и методике речевой работы с моторными алаликами // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): В 2 тт., Т. II / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. — М.: ВЛАДОС, 1997. - 656 с. - С. 3-22
9. Ушинский К.Д. Воспитание человека. Избранное — М.: Изд. дом «Карпуз», 2000. — 227 с.

**БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!**